

مصنع الزامل للمكينفات  
يقدم للمواطنين الكرام  
تقنيات كبرى  
على مختلف مستوياتها وكما كمينفات الغرض المتغيرة.

الزامل فريديرك  
Al-Zamil Friedrich

اطلبوها الآن... من أقرب موقع أو من صالنا العرض مصنع الزامل للمكينفات  
معدة الغرض محدودة..

البريد: ١٣١٦٦٢٤  
٨٥

☐ تعديل اجوز العلاج والاقامة في المستشفيات الخاصة ص ٣    
 ☐ قضية خطيرة تهم جميع المسلمين ص ٧    
 ☐ الخليج في اسبوع ص ٨

**تقرأ في هذا العدد**

أَعْدَاءُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ يَعْتَقِدُونَ بِأَنَّهَا لَنْ تَتَّفِقَ وَهُمْ مُخْطَبُونَ



الرياض -  
أكد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز  
الفاهد في حديثه في جملته الملك سعود  
أننا نأخذ ونعطي ونفعل بقلنا مستحسن  
بعيدتنا الإسلامية وسوف نأخذ عنها  
بأفضل وأفضل وسوف نجعلها  
القوة سواء كان في دولتنا أو  
في دولتنا في مختلف حاجتنا ..  
وأكد أن صاحبنا عليه من نطق في  
هذه الفترة القصيرة على في أسس  
أن هذه البلاد مسككة بعيدتها  
الإسلامية أصحاب ..  
وأضاف جلالة أننا نؤمن إيماننا  
مكتسبا أن يكون نعمة لنا  
الإسلامة سواء كانت عربية أو غير

**الرياض - واس :**  
يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد عصر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/٨/٢٢هـ حفل تخريج السدرة العشرين من طلبة المدرسة العسكرية بالحرس الوطني.  
وسيحضر الاحتفال الذي سيقام على ميدان العرض بمدارس الحرس العسكرية والفنية بخشم الحان عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من متفرجين وعسكريين.



نظراً إلى أنه في يوم الجمعة صدر إعلان من كريديت بنك الباهجكي  
ببيع بعض عقار عبد الله صالح الراجحي وذلك في جريدة الجزيرة  
في عدد رقم ٣٩٠٢ في ١٥/٨/١٤٠٣ هـ وفي يوم الأحد صدر مثيل له في جريدة  
الرياض عدد رقم ٥٤٦١ في ١٧/٨/١٤٠٣ هـ وحيث أن إعلان البنك المذكور  
لم يبين على القرار الشرعي الصادر من هيئة حسم المنازعات التجارية  
بوزارة التجارة بالرياض بتاريخ ٤/١٢/١٤٠٢ هـ والذي لا يزال سارحاً  
المفعول وكذلك منافياً لما جاء بتصريح حضرة صاحب السمو الملكي  
وزير الداخلية أدام الله توفيقه بجريدة الرياض عدد رقم ٥٢٩٨ في  
١٤٠٣/٢/٢٧ هـ فإتينا فعل الجهر بالكره من أن القضية قد تمت بطلان دعواه شرعاً  
ولله الحمد بموجب القرار الشرعي المذكور أعلاه وأن أي تصرف من  
مندوبي كريديت بنك الباهجكي لاحقاً له لثأفته القرار الشرعي إشار  
إليه. كما نطمئن عمداً أن الكرام بأن حقوق المواطنين محفوظة ببقائنا  
وفروغنا عما بان به بعد فهم ما علينا وحسب عقداً وأمرنا من البنك المذكور  
يصح الزائد لنا ما يزيد على خمسمائة مليون ريال سعودي .  
ولذلك ننظر التنفيذ . حفظ الله أوليائنا وأمرنا وأدام عزهم  
وسد خطاهم المريصين على تنفيذ الأحكام الشرعية .  
والله من وراء القصد . .

[illegible]

المشترع  
الأرضي المحديات  
رقم ١ / ٢ بالدمام  
يعين حسن عبد الله بن هاشم مير ومركاه  
بالفوق المستحق للأرضي المحديات رقم ١ / ٢  
بأنه بدأ الإخراج بعد أن اكتملت إجراءاتها  
من الجرات المختصة وشرع في الإخراج بالنسبة  
للمحديات رقم ٤ بعد تركيز البترا الخرجانية  
لكل قطعة حسب الأنظمة الجديدة  
والأجيب بالفوق المستحق السداد لكامل مستطهم  
معي لا تقع معزم في أي من إخراج مستقبل . كما كريت  
ومقدريته تعاقبكم للصالح العام .  
(العقود) شارع رقم ١٠ - أمام البنك الأهلي - عمار بازهير  
السنة الرابع - تليفونات : ٨٣٩١٠ - الدمام  
حسن عبد الله مير ومركاه



**وقف**





### ملاحظات عابرة

يبدو أن سوق سمسرة تعقّرات  
بمكاتبهم المنتشرة في أرجاء مختلفة  
من مدن بلادنا قد بدأت مرة أخرى  
تتشط وتنتشخ خدماتها .. وبدليل  
أن أعداد مكاتب الخدمات العقارية  
قد أخذت تتضاعف عشرات المرات  
إلى مائة على أقل من ثلاث  
سنوات .. وهذا أيضا يعد  
خروج كسبا يسوق من الظروف  
الحالية التي مرت بها والتي وصلت  
بها في وقت من الأوقات إلى الكساد  
التجاري لتسوق أنه يعجز عن  
إملائها بوجهة حق انتعاش هذه  
المكاتب إلا أن المطلوب التدقيق في  
بعض المعاملات التي يسلكها  
بعض المقارنين حول ترويج  
الإعلانات الدعائية غير السليمة  
التي تقوم بها بعض المكاتب الخاصة  
تستهدف في استنزاف موارد  
المواطن .. بالإضافة إلى إسهامها في  
تضخم حجم الاقتصاد الوطني  
بمقدار تتضاعف على تصاعد أزمات  
الإسكان وارتفاع الأسعار ..  
واعتبارها وسيلة لنجدة للزراء  
السريع وتحقيق المكاسب الذاتية  
دون النظر إلى مصاعب الآخرين ..  
ومن تجسّد هذا الدور غير الطبيعي  
أخذت هذه المكاتب بقدرة قادر  
تتحول إلى مؤسسات تجارية تعمل  
على زيادة حجم الحصة بين أن  
تقدم في مكاتب فكر لوظيفتها ..  
استمرارا للنهج المشوار البهيم  
وبتجاه لا أصلي البعض وإمعانا  
في إيجاد الأثر الدعائية الإعلامية  
على أجهزة الاتصالات التجارية ..  
والتي لا تلتزم في غيبة الأوقات إلى  
قيمة تجارية .. أصبحت خلال  
السنوات الأخيرة تفرغ بخططها  
النشوء عبرات طفلة وبراءة لا  
تحتل أي معنى أو محتوى .. مثل  
تحويل المحل إلى محلات والمكاتب إلى  
بذلات والمؤسسات إلى مؤسسات  
والخبر إلى مخبر والمصنع إلى  
مصنع .. إلى آخر المزعومة وكما  
يقولون شح حيا ترى عجبا ..  
وتنضم اليوم وقد بقي على حوله  
شهر رمضان المبارك مايسوق على  
أسبوع .. والذي يزداد فيه  
استغلالا لآراء القادسية .. هل  
استخدمت الجهات المشوطة لهذا  
برقانية الجودة والإسراع لاستغلال  
هذا الشهر الكريم بتكثيف جهودها  
حتى لا تترك المواطن يتخبط في  
الأسواق وتزفقاها واختلافها من  
شي آخر ومن مدينة أخرى ..  
تأمل ذلك ..

أحمد الشمر

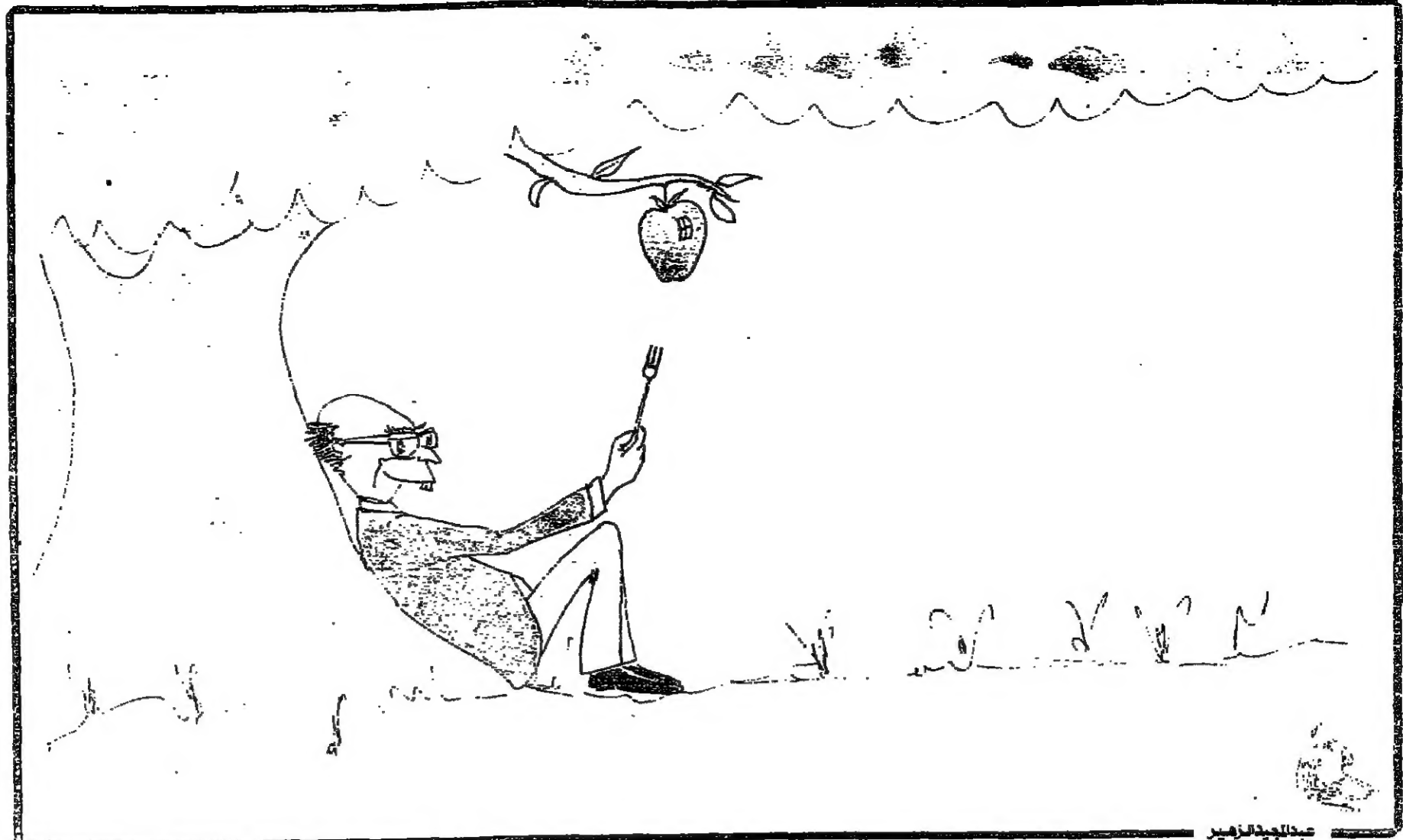
### أثير الباحة يوجه بالأسراع في تنفيذ المشاريع بالمنطقة

الباحة - ناصر سعيد :  
في زيارة تقنية قام معالي أمير  
منطقة الباحة الشيخ إبراهيم بن  
عبد العزيز آل إبراهيم بجولة على  
قطاع المنق بزرعان برفقة رؤساء  
الدوائر الحكومية بالمنطقة وذلك  
للتقريب على المشاريع القائمة  
والمناطق السياحية وحاجتها من  
الخدمات حتى تكون جاهزة  
لاستقبال السواح والمصطافين لهذا  
العام ..

هذا وقد حث معالي الأمير  
المؤسسات والشركات المكلفة  
بإنجاز هذه المشاريع بالأسراع في  
الإنجاز والالتقان في العمل .. كما  
أبدى معاليه بعض الملاحظات  
الهامة ووجه معاليه الفرق بالآخذ  
بها ..  
وتأتي هذه الزيارة ضمن  
الزيارات التي يقوم بها معاليه  
لكافة قطاعات المنطقة لتتبع  
مشاريعها والوقوف على احتياجاتها  
بنفسه ..

### إعادة القيد بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة - حازم عطية :  
بدأ أمس الأربعاء إعادة القيد  
للطلبة المنتسبين بجامعة الملك  
عبد العزيز بجدة الذين توتت  
معدلاتهم عن المعدل المطلوب وولت  
أسبوع ..  
أقاربا بذلك الأستاذ سامي بري  
وكيل عميد القبول والتسجيل  
بجامعة ..



عبد الجليل النوير

## تدريّل أجهز العمل والإقامة في المستشفيات الخاصة



الصادر عام ١٤٢٢ هـ  
وتتضمن اللائحة الجديدة  
عددا من التعديلات التي  
استهدف ضبط ودقة عملية  
استصدار التراخيص مع مراعاة  
الصحة  
بالتنسيق مع وزير الصحة  
عبد الرحمن القصبي قرارا  
بمؤامرات اللائحة التنفيذية لنظام  
المؤسسات العلاجية الخاصة

أصدر معالي وزير الصحة  
بالتنسيق مع الدكتور غازي  
عبد الرحمن القصبي قرارا  
بمؤامرات اللائحة التنفيذية لنظام  
المؤسسات العلاجية الخاصة

مركز جدة المهني  
يخرج دفعة جديدة

جدة : باسم شلياق  
تحتد اليوم السابع والعشرين  
من الشهر الجاري كمؤامرات للاحتفال  
بإتمام ٢١٩ طلبا من مركز  
الأعداد المهني بجدة وذلك من  
الاقسام التالية : اللحام  
السيارات ، الكهرباء ، الميكانيكا  
والنجارة ..

كتب سعيد محمد الدريس  
بمناسبة قرب حلول شهر  
رمضان المبارك أصدر قسم  
التفتيش والمراقبة الصحية التابع  
للبلدية منطقة الأحساء تقريرا  
متكاملا يتضمن التسميرة الأزامية  
للكولات شهر رمضان المبارك لعام  
١٤٠٢ هـ ..  
صرح بذلك اليوم الأستاذ محمد  
خالد العويس رئيس قسم التفتيش  
والمراقبة الصحية بالبلدية وفيما يلي  
بيان بتسميرة المكولات  
الريمانية ..

شرائح يبلغ ريال ونصف ..  
سنيوسه عجين سعر الكيلو عجين  
بسة ريال .. سنيوسه جاهزة  
سعر الكيلو سبعة عشر ريال على  
أن يكون بها لحم بنسبة ٤٠٪ ..  
كثافة عجين سعر الكيلو سبعة  
ريالات .. كثافة جاهزة سعر الكيلو  
أربعة عشر ريال .. لقيامات جاهزة  
سعر الكيلو عشرة ريال ..

بلغت جملة ميزانية جمعية أم  
الحمام الخيرية المقترحة للعام المالي  
الحالي خمسة ملايين وخمسمائة  
وخمسة وستين ألفا ريال ..  
وتتضمن الميزانية ستمائة ألف  
ريال للمساعدات الدائمة ومائة  
وثلاثة وثلاثين ألف للمساعدات  
الطلابية ومائة وخمسين ألف ريال  
لمعونات تحسين المساكن ومائة ألف  
ريال لمعونة شهر رمضان وأربعين  
الف ريال لمعونة الصيف والشتاء  
وعشرة آلاف ريال لمعونة العيد  
وثلاثين ألف ريال لدورة المكلفة  
والكمالات ..  
وستقوم الجمعية خلال العام  
الحالي بتنفيذ عدد من المشاريع  
الخيرية تشمل مشروع روضة  
الأطفال بتكلفة خمسمائة ألف ريال  
ومشروع العيادة الطبية بتكلفة  
ثلاثمائة ألف ريال وشراء أراض  
العيادة الطبية ودار المعجزة بتكلفة  
مليون وخمسمائة ألف ريال وشراء  
سيارة إسعاف للعيادة الطبية  
وأربعين لروضة الأطفال بتكلفة  
مائة وستين ألف ريال ..  
كما ستقوم الجمعية بتنفيذ ثلاثة

### أكثر من ٥ ملايين ريال ميزانية جمعية أم الحمام الخيرية

نورات للمهام في الخيطة واللغة  
الانجليزية والآلة الكاتبة بتكلفة  
أجمالية مائة ألف ريال ..  
ومما يكر من جملة إيرادات  
والترعرات المقمة للجمعية بلغت  
حتى الآن مليونين ومائة وثمانية  
وأربعين ألف ريال ..

### سقوط امطار على الطائف وبيشة

هطلت امطار غزيرة في بداية هذا  
الاسبوع على كل من الطائف  
والصويرة وفيه بيتي الحارات  
وتربة وشعر والمناطق المجاورة لها  
سالت على الثوبا الضعيف  
والأوبية ..  
وقد أمشلا سد عكرمة وبلغ  
منسوب المياه في سد وادي فيه  
أربعة عشر مترا كما بلغ في وادي  
صعب ثلاثة أمتار وأربعين  
سنتيمترا ..  
كما سقطت امطار غزيرة على  
مدينة بيشة سالت على الثوبا  
الأوبية والشعاب جعلها الله امطار  
خير وعافية وعم بشفها الجمع ..

## أخبار المجتمع

الدكتور محمد سعيد  
القحطاني مدير جامعة الملك فيصل  
بالمملكة الشرقية غادر الدمام إلى  
الرياض وقد حضر أمس اجتماعات  
مجلس إدارة مشروع الري والصرف  
مع وزير الزراعة والمياه ..

الدكتور عبد الرحمن  
السويلم مدير عام الشؤون الاجتماعية  
بالمملكة الشرقية توجه أمس إلى الرياض  
وحضر احتفال وزارة الصحة بمناسبة  
تخريج دفعات جديدة من المعاهد  
الصحية بالمملكة ..

السيد عبدالله فؤاد بو شيت  
من رجال الأعمال السعوديين بالمنطقة  
الشرقية عاد أمس إلى الدمام بعد  
زيارة عمل للمنطقة الغربية دامت عدة  
أيام ..

الأستاذ مبارك الرويلي مدير  
المعهد الصحي بالدمام توجه أمس إلى  
الرياض للمشاركة في حفل تكريم خريجي  
المعهد الصحي بالدمام بمناسبة تخريج  
هذا العام والذي أقيم بالبرحة تحت  
رعاية وزير الصحة بالنيابة ..

السيد سالم علي الحامري مدير  
عام العلاقات العامة بشركة أمانيات  
العربية السعودية عاد للدمام بعد  
زيارة خاصة لدول شرق آسيا ..

السيد صالح السليمان مدير عام  
إدارة مشروع الري والصرف بمنطقة  
الأحساء وصل الرياض وذلك لحضور  
اجتماع مجلس إدارة مشروع الري  
والصرف ..

الأستاذ أول مبارك علي القحطاني  
رئيس قسم الحوادث بمرور الأحساء  
بأمر عمله بعد أن تمتع بإجازته السنوية  
حيث قضاه في ربوع المملكة ..

السيد محمد عبداللهم السوداني  
مدير مدرسة الدمام الثانوية الشاملة  
بالدمام غادرت إلى الرياض ..

دورة في التطوير الإداري بصحة الغربية  
جدة : باسم شلياق  
أيمانا بأن تطوير الخدمات  
القنية غير ذي نفع ما لم يقترن  
بتطوير الإدارة ونظم المديرية  
العام للشؤون الصحية بالغربية  
دورة لتطوير الجانب الإداري  
بمستشفيات المنطقة استمرت ستة  
أسابيع حضرها مدير  
المستشفيات بالمنطقة وأستاذ زائر

### مستشفى نلاحه الشهواني

عن افتتاح فرعها الجديد بالدرام  
جميع أنواع اللحوم والدجاج والخضار والفواكه الطازجة  
نحن على استعداد لتلبية جميع طلباتكم  
البحرية أكبر برهات  
شاحنة الشهراني  
المرکز الرئيسي - أقيمت ٥٧٧١٤٨٨ - فرع الدمام منظر ٨  
شمارع ٤٤ - تلفون ٨٩٩٩٩٨٩

كما يوجد عندنا دجاج وطير  
إنتاج شركتنا لمبرية للتميز  
الجيد - بريج

### آل الحسيني

ينعون ابنة فلسطين التجارة  
لجواهر السنيّة وهما الحسيني  
صرم الشريف عبدالقادر الحسيني  
وسبع جملتها الطاهر صباة الجمعة  
٢٢ شعبان ، الموافق ٣ يونيو ، من عمان  
إلى مشاها ، الأضرحة في القدس الشريف

### تقبل النعازي في منزل الدكتور موسى عبد القادر الحسيني في آرامكو - الظهران

إعتباراً من يوم الخميس ٢٨ شعبان ، الموافق  
٩ يونيو - برقية ص ١٥٧٥ - أرامكو - الظهران

### آل الحسيني

ينعون ابنة فلسطين التجارة  
لجواهر السنيّة وهما الحسيني  
صرم الشريف عبدالقادر الحسيني  
وسبع جملتها الطاهر صباة الجمعة  
٢٢ شعبان ، الموافق ٣ يونيو ، من عمان  
إلى مشاها ، الأضرحة في القدس الشريف

### تقبل النعازي في منزل الدكتور موسى عبد القادر الحسيني في آرامكو - الظهران

إعتباراً من يوم الخميس ٢٨ شعبان ، الموافق  
٩ يونيو - برقية ص ١٥٧٥ - أرامكو - الظهران

### آل الحسيني

ينعون ابنة فلسطين التجارة  
لجواهر السنيّة وهما الحسيني  
صرم الشريف عبدالقادر الحسيني  
وسبع جملتها الطاهر صباة الجمعة  
٢٢ شعبان ، الموافق ٣ يونيو ، من عمان  
إلى مشاها ، الأضرحة في القدس الشريف

### تقبل النعازي في منزل الدكتور موسى عبد القادر الحسيني في آرامكو - الظهران

إعتباراً من يوم الخميس ٢٨ شعبان ، الموافق  
٩ يونيو - برقية ص ١٥٧٥ - أرامكو - الظهران

### فاي ٢٢

### الحفائر

### الغراف

للحصول على مزيد من البيانات  
الرجاء الاتصال بمعارضنا

تفضل بزيارتنا لمقارن بنفسك فستدرك  
تستطيع قياسكم لقياس مدى إنجازات  
في المناطق الوعرة الصعبة ..  
وماذا بعد .. فلتحكم على أداك .. ولتتقارن  
بأليات الحفائر / الغرافات المحملة ..

الاسم	البريد	الهاتف	الفاكس
م. م. م. م.	١٢٣٤٥٦٧	٩٨٧٦٥٤٣٢١٠	٠٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
م. م. م. م.	١٢٣٤٥٦٧	٩٨٧٦٥٤٣٢١٠	٠٩٨٧٦٥٤٣٢١٠
م. م. م. م.	١٢٣٤٥٦٧	٩٨٧٦٥٤٣٢١٠	٠٩٨٧٦٥٤٣٢١٠



## كلمة اليوم

### لقاءات الفهد المتكررة

ويتجدد اللقاء .. ويتواصل النضال في مسيرة الخير والحب بين الوالد وابنته بين القائد وشعبه في تلاحم فريد ..  
تتوالى لقاءات الخير والسحب لتتجسد الاحساس الصادق والخيال بين الشعب وقائده هذا الشعب الذي يكن للملكه الولاء والطاعة والحب ..  
فيالاسم افقح جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى صرحا طيبا عالميا في مدينة الرياض وهو مستشفى الملك فهد للحرس الوطني .. هذا الصرح الذي يعد من ارقى المستشفيات العالمية ..  
وقبل ذلك قام جلالتهم بزيارة للمنطقة الشرقية ليلق ببنسبه على مشروعات الخير وقام بتفقد المشروعات الصناعية الضخمة في مدينة الجبيل الصناعية تلك المدينة التي تعد من اكبر المدن الصناعية في منطقة الشرق الاوسط .. كما قام جلالتهم بزيارة قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية وكذلك قام جلالتهم بزيارة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بقطيفون قام جلالتهم بكل ذلك ليلق عن قرب على ما تم انجازه وكما قلنا جلالتهم انه رغم ثقته في المسؤولين الا انه يريد ان يطالع على كل شيء بنفسه وان يتابع كل ما يدور وكل المشروعات التي نفذت والتي ستنفذ ..  
وامس قام جلالتهم بزيارة لجامعة الملك سعود هذا الصرح الحتمي المشاع تحريما للعلم والطعام  
ان هذه اللقاءات المتكررة لا تنتهي ابدا فما يكاد لقاء ينتهي حتى يتجدد لقاء اخر .. فيالاسم كان اللقاء في المنطقة الشرقية واليوم كان اللقاء في الرياض وغدا يكون اللقاء في جدة .. وهكذا ..  
هذه اللقاءات المتكررة تؤكد كل يوم هذا التلاحم الكبير بين الوالد وابنته .. الوالد الذي يري مصلحة ابنائه يوجههم ويحمل عنهم همومهم ويشاركهم في كل شيء وهذا هو التلاحم الفريد بين القائد وشعبه .

اليوم

### راشد عبدالله يتلقى رسالة من شفيقون

تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من السيد كنود شفيقون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .  
وقد تسلم الرسالة السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع السيد بون فوس مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الفرنسية الذي يزور دولة الامارات حليا .  
كما بحث المسؤول الفرنسي قبل ظهر امس مع السيد محمد خليفة يوسف مدير الدائرة الاقتصادية بوزارة الخارجية بدولة الامارات سبل تطوير العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين ومتابعة توصيات اللجنة الاقتصادية المشتركة التي عقدت في باريس مؤخرا

## الجزائر وتونس

# تمهيد السبيل لوحدة المغرب العربي يقضى حل مشكلة الصحراء



بن جريد □ □ بورقيبه □

المساقفة على معاهدة الاخاء والوفاء والاتفاقية الخاصة بوضع علامات الحدود وابرام عدد اخر من الاتفاقات التي تشكل اطارا مناسباً لتعاون مثمر بينهما .

## الاراني يجتمع بوزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية

صنعاء : واس

اجتمع رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبدالكريم الاراني امس مع وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية السيد ابوبكر عبدالرحيم الذي يزور اليمن حاليا في نطاق جولته في عدد من دول المنطقة .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الى جانب بحث الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة من خلال حركة عدم الانحياز لوقف الحرب العراقية الايرانية .  
وصرح المسؤول الهندي بان زيارته لليمن تأتي ضمن جولة يقوم بها في دول الخليج وشبه الجزيرة العربية وتهدف الى تطوير علاقات التعاون بين تلك الدول والهند الى جانب بحث اوضاع العمالة الهندية بلك الدول .

## ولد حيد الله يغادر الجزائر

وتضمن البيان ان الجانبين التونسي والجزائري اجريا خلال مباحثاتهما تقيما شاملا للاوضاع المستجدة على الساحة العربية والدولية في مقدمتها القضية الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعي الوحيد واكدوا عزمهما على مواصلة الدعم المادي والمعنوي للثورة الفلسطينية لواصلتها كفاحها العادل من اجل تحقيق مطالب الشعب الفلسطيني المستقلة على ارضه .

واكد البلدان تمسكهما بوحدة لبنان الوطنية والرابية ويعربونه واسترجاع سيادته كاملة على ترابه الوطني وان الانسحاب الكامل وغير المشروط للقوات الاحتلال الصهيونية من كافة الاراضي العربية المحتلة هو مطلب ينال المجتمع الدولي بتعقيقه قورا .

واكدت تونس والجزائر على اهمية تدعيم التضامن بين الوطن العربي والقارة الافريقية بهدف تعزيز الروابط التاريخية التي تجمع بينهما ومن اجل تحقيق الاهداف المشتركة في التحرير والنمو والتقدم .  
واشار البيان المشترك الى ارتياح البلدين لروح الثقة المتبادلة والعزيمة الصادقة التي تسود جبهة بحث اوضاع العمالة الهندية بلك الدول .

## اتفاقية اعلامية بين نقابتي صحفيي مصر والعراق

بغداد - ق ن ا : اعلن هذا امس ان اتفاقية التعاون قد تم توقيعها بين نقابة الصحفيين العراقيين ونقابة الصحفيين المصريين .  
ونكرت وكالة الانباء العراقية ان الاتفاقية التي وقعها امس الاول السيدان قاسم حمودي نقيب الصحفيين العراقيين وصالح جلال نقيب الصحفيين المصريين تنص على تنسيق العمل وتوحيد المواقف في المؤتمرات العربية والدولية في اتحاد الصحفيين العرب من اجل حرية وتقدم الامة العربية .  
كما تضمنت الاتفاقية العمل على تبادل الزيارات بين الصحفيين البلدين والتعاون في مجالات التدريب المتاحة في كليهما بالإضافة الى تبادل المطبوعات والنشرات .

## عملية جراحية ناجحة لضياء الحق

اعلن امس رسميا في اسلام اباد انه قد تم اجراء عملية جراحية ناجحة للسريريس الباكستاني محمد ضياء الحق تم خلالها استئصال المرارة بمستشفى القوات المسلحة في رواليندي .  
وقد وصف الاطباء الذين اشرفوا على العملية حالة الرئيس الباكستاني الضحية بأنها طيبة .

## وفد فلسطيني يتوجه لموسكو

الكويت - ق ن ا : غادر الكويت امس الى موسكو وفد فلسطيني برئاسة السيد صلاح خلف ( ابو اياد ) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح ) في زيارة للاتحاد السوفيتي .  
وسيجري الوفد مباحثات مع كبار المسؤولين في القيادة السوفيتية حول العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والاتحاد السوفيتي على ضوء التطورات الراهنة

## مصر تبدأ تطوير قاعدة رأس بناس

القاهرة - واس : اعلنت مصر امس عزمها على بدء العمل في تطوير قاعدة رأس بناس على البحر الاحمر على نفقتها الخاصة مع بدء العمل بالموازنة العامة الجديدة في اول شهر يوليو القادم .  
وقال كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري في تصريح ادلى به امس ان القوات المسلحة المصرية ستولي تطوير وتسليح القاعدة واعادتها عسكريا وزيادة كفاءتها لخدمة القوات الجوية والبحرية .  
وكانت مصر قد اعلنت مؤخرا ان مباحثاتها مع الجانب الامريكي بشأن اعداد قاعدة رأس بناس عسكريا قد توقفت بعد ان تمسكت الولايات المتحدة بالانصراف الكامل على كافة العمليات وتطوير وصيانة المنشآت مقابل انفاقها مبلغ ٧١ مليون دولار على تطوير القاعدة .

## الخارجية الأمريكية لريغان :

### ميتران لا يحمل ضغينة لأمريكا

باريس : ا ف ب : جاء في وثيقة نشرتها يوم الثلاثاء صحيفة لومنتان دي باري ، الفرنسية ان وزارة الخارجية الامريكية ترى ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لا يحمل أية ضغينة للولايات المتحدة .  
وقالت الصحيفة ان وزارة الخارجية الامريكية سلمت الرئيس ريغان مذكرة سرية تشرح بالتفصيل سياسة الرئيس ميتران وذلك قبل ان يلتقي الرئيس ريغان به بمناسبة مؤتمر قمة ويليامسبرج .  
وتشير الوثيقة الى ان ميتران يأتي الى ويليامسبرج وكاهله مثل سياسيا واقتصاديا ( ..... ) وهو ينتقد على الدوام الحزب في الميزانية الامريكية واسمار الفاشدة وقوة الدولار التي يحملها مسئولية جميع مشكلات العالم وبصفة خاصة مشكلات فرنسا .  
غير ان الوثيقة تقول ان فرانسوا ميتران يدافع عن الاتجاهات الاقتصادية التقليدية لفرنسا التي يشارك فيها اسلافه .  
كما اوضحت وزارة الخارجية للرئيس ريغان ان ميتران هو مؤيد الحاسم بشأن مشكلات الامن الغربي وان وجود الفرنسيين في لبنان كان مجديا للغاية وانهم قللوا بصورة ما تأثيرهم لنيكاراغوا وكوبا .

## أوروبا تطلق إيرين هذا الشهر

باريس - ا ف ب :

أكد فريدريك ليست مدير المركز الوطني الفرنسي لدراسات الفضاء في معرض الطائرات الذي يقام في بورجه بالقرب من باريس امس ان عملية الاطلاق المسماة للصاروخ الاروي اريان تجري يوم ١٦ يونيو الحالي .  
وكانت دوائر ابحاث الفضاء الأوروبية تتوقع اجراء عملية الاطلاق في هذا الموعد بعد التجارب المشجعة للمضخة التوربينية المسؤولة عن فشل عملية الاطلاق الخامسة والتي اخذ عليها بعض التعديلات وكذلك محرك الطابق الثالث .  
واعلن فريدريك داليست ان التجارب الاخيرة التي اجريت يوم ٢٧ مايو الماضي بالنسبة للمحرك ٢١ مايو الماضي بالفشلة للضخمة التوربينية اتاحت الفرصة للمسؤولين عن البرنامج لتتين اجراء كشف شامل للتأكد من صلاحية جهاز الاطلاق لاعطاء الضوء الاخضر رسميا من اجل اطلاق الصاروخ يوم ١٦ يونيو الحالي .

# رحلة النجاة .. تبدأ من هنا

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

مكافآت تشجيعية مكافآت تشجيعية

مركز التدريب المهني

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

مكافآت تشجيعية

المدارس المهنية الثانوية والمعاهد الصناعية وأماكتها :  
الرياض - جدة - الدمام - الخفوف - أبها - الطائف - عترة - المدينة المنورة .  
المعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة  
مراكز التدريب الفني بالمسكة : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الجوف - المدينة المنورة - حائل - الباحة - وادي الدواسر - مكة المكرمة - المنجعة - نيوك - شقراء - الرس - حفر الطاهر - القطيف - البث - الناص - الزحراء - حفيف - الضرج مع ملاحظة وجود دورات مسائية لجميع المراكز  
مراكز الأعداد المهني بالمسكة : الرياض - جدة - الدمام - القصيم - أبها - الزحراء - المدينة - بلجرشي .

# المسابقة الكبرى

## هدايا مجانية قيمة أكثر من مليون ريال

الفترة الأولى ١٤٠٣ هـ

الفترة الثانية ١٤٠٣ هـ

عند شرائك بمبلغ ٣٠٠ ريال مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

عند شرائك أي من أصناف مواد تجميل .. ماكسي ماكس فاكتور

# مؤسسة التعاون للاستيراد











الحلقة الاولى

المُسْتَوْدَعُونَ بِسَالُونٍ مِنْ ضَلَالِ الْعُقَاةِ  
الْعَلِيمَةِ وَالصَّحِيَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ

١٢ بعثة انجليزیه و ٢٤ بقمه امريكیه  
للتبشير المسیحی فی الخلیج.

ما هو الا واحد من بين عدد من الانبياء وان كان يأتي في النكرم  
اسم نوح وابراهيم وموسى ومحمد ولكنهم لا يفهمون ولا يثقون فكرة انه  
«يجي» إلها في صورة انسان .  
وان اغلب المسلمين يعتقدون ان التثليث المسيحي هو ثلاثة ارباب  
الاب، المسيح الابن، مريم الام .

البعثات التبشيرية : السيدة استون حصلت على اقامة دائمة في اندونيسيا واستطاعت عائلتي ماقتي وعمر الحصول علو فيزة للباكستان وعائلة لاري سينم تجديد اقاماتهم في سبتمبر .. اما الدكتور كامفيل فسيتم تجديد عهده لمنطقة شمال افريقيا .

**[ متخصصون في اللغات ]**

فرنسا : جانيت شافي للسفغال ، كارول تاملينج لشمال افريقيا .  
اللغة العربية : دان جونز لشمال افريقيا والبوشنانان في مصر .  
الارو : كريستيان فرانكس . *SINDHI* سيندهي عائلة مايك  
موريس باكستان وتركييا  
التركية : ايسر . مهنه لانالما الضميمة .

**[ الخدمات الصحية ]**  
 ايلابيس النخيل بالهدف مواصلة دراسة اللغة واستعادة صحتها .  
 بوب بيريرا يغيد للامارات العربية المتحدة متخصصين في علاج  
 السكري والتهاب الكبد على التوالي .  
 عالمة اركزز للناجور - افريقيا متخصصين في علاج التهاب  
 المفاصل .

**[ البعثات التبشيرية والمهمات ]**  
 أولا التجنيد : فريق تكسوني الى باكستان ، فريق راسموزين الى  
 واحات حوسب HOSP في الامارات العربية المتحدة .  
 عاثونين لمعلمه : وايزو الى السنغال وغرب افريقيا ، فريق  
 اريكسون للمخيج العربي والابدين لدراسة اللغة العربية لمدة عام بعد ان  
 امضى داريك ستة اسابيع يعالج في واحات حوسب هذا الصيف .  
 المهمات : تهايننا وصلواتنا للانس سوري لخدايتنا المتصلة في  
 الدول الاسلامية وايضا لومونيزين المتروقة عورتهم بعد في شرقي افريقيا  
 اصبح « مقلولا » كلمة مقلول وضعت بين قوسين لتشير لغير محدث .  
 تذكر ان رسمت « RSMT » سوف يغادرون اليمن الشمالية بعد  
 ان تم اعادة نشر العاملين معهم في ١٥ اخر من البلدان الاسلامية وفي  
 اسيا وافريقيا .

**[ شبه الجزيرة العربية ]**  
 صلوا من أجل المجموعات الكنسية المهجورين من منطقة الخليج  
 العربية ، الإيراني ، والاساقفة في العربية العربية الذين وقفوا إلى  
 جانب التطهير لغات أخرى مثل الإيزي ولغة المالوي  
 وتكثروا القس رافي رامانيوس الذي كان في الكنيسة العربية في  
 البحرين سابقا و هـ جـ بيلو ، المسئول عن القسم العربي في كنيسة  
 بيم .

وباركو في صلاتكم ما استطاعت تحقيقه الكنائس المهجرة حيث  
منحه حكم اعز أربا  
صلوا من اجل نديم وبزى سرحال اللذين يحتاجا للمأزرة ليتضلما  
الى فريقنا العامل في الصين حيث يمكن ان يصبح قسا للكنيسة القروية  
هناك .  
صلوا من اجل ان يتحقق استقلال اليمن الشمالي وان تستمر  
الخدمات الطبية المسيحية هناك .

**[ لبنان - سوريا ]**  
 صلوا من أجل البروتستانت في بيروت المقتلعة وفي صور حيث يوجد  
 ستغالة طفل أغلبهم من المسلمين يعانون من وضع سيء في سوريا تم  
 تحقيق نجاح كبير حيث وزع من « كلمة الرب » مجموعات كبيرة في عام  
 ١٩٨٠ أكثر من أي عام مضى في الارضين خلالتنا من أجل السماح للمدرسة  
 المشربن للدراسة الدينية العربية ان تستأنف عملها من جديد .

☐ خريطة تكشف مخططات المنظمات المسيحية

☐ قضية المعلمة السبطانية في قطر ☐

الاقتصادي فيتسرب من خلالها الى تضليل الناس كما يحدث الآن في  
مختلفايش والصومال والجناب الفلسطينين .  
د - ان نقصر المسلمين تجاه اخوانهم الكوئين وتخليهم عنهم وعدم  
القيام بواجبهم نحو ما يتعرضون له من المحن يترك لهؤلاء فرصة  
للتشكيك في الرابطة الاسلامية بين شعوبه .  
واليم اصعب بين يديكم هذه الاخبار القاتلة من الولايات المتحدة  
الامريكية .. وبعد ترجمتها من اوراق امريكية عبارة عن منشورات  
مصرية تم توزيعها للمواطنين الامريكيين هناك وبمساعدة المركز  
الاسلامي بولس اتجلس استمعنا الحصول على هذه المنشورات  
واعتقنهم القراء المسلمين لكي يبقوا على حقيقة ما يجري في بلاننا  
الاسلامية ونقرأ لسنا سوى مجرد قائلين لهذه الاخبار نهيف من وراءها  
الى تبصر الاحوال الى هذه العمليات التشهيرية لكي يبقوا سدا منيعا ضد  
كل من يحاول النيل من عقيدتنا السمحاء .. وهذه هي بعض النماذج  
للأوراق التي ترجمت .

**[ فرصة المسيحية الكبرى ]**  
 في عام ١٩٦٩ م كتب الدكتور جورج فزاي موضوعاً لمجلة  
 المسيحية اليوم ، أوضح فيه ان الاسلام يمثل العقبة الكبرى امام  
 المسيحية .

هذا المقال تم اعاده نشره في هذا الكتيب الذي يصف الحواجز القائمة بين الاسلام والمسيحية والصعوبات التي تواجه التبشير المسيحي بين المسلمين .

ان الاسلام يسبقني دائما مصدر المشاكل في اجتذاب المسلمين الى صف المسيحية ويسبقني ايضا ميدانا لمركبة روحية حامية اصف الى ذلك ان الاسلام في بعض البقاع اليوم يمر بمرحلة ازدهار وانتشار . وقد فرضت الكثير من الدول قيودا على وجود البعثات التبشيرية المسيحية وحظرت نشاطها

وعلى الصعيد الخوارجي فان بعض الابواب قد اغلقت امام البعثات المسيحية وبعضها ظل مغلقا .

والاسلام يتخذ مكانة وبراوا مؤثرا في الشؤون الدولية وسياسيا واقتصاديا يمثل تحديا خطيرا للغرب كما انه بالنسبة للمسيحية ديانة متوحشية منافسة وصف بكتور صوبيل ووير بأنه ضد عداء للمسيحية في كل البلدان في السمعة الاخيرة .

والظاهرة التبشيرية قد انتشرت شرقا بواسطة السطورية ولكن قرصه الخليج والمسمى اليوم بالكنيسة الاسرية وهذاك بدا وصول الكنائس الغربية وولاتها في المنطقة وقد قامت الكنيسة الامريكية لاصحيا بتطوير قوتها في ارسال جوهدها الطبيعية الى الخليج ابتداء من قمرها بالعام ١٠٠٠ الكنيسة المتبشيرية فكان لها صلة فعليه مع تجميع البريطانيين الموجوده في الخليج منذ ايام الاستعمار وقد بلغ عدد المسيحيين البريطانيين في دول الخليج ما يقارب ١٥٠ شخصا وهناك صابر اخرى تقول ان هناك ٥٠٠ شخص في عواظم الكويت والممتد الى عمان . لكن العدد يتفاوت بين العمال المهاجرين والمسيحيين المقيمين في دولة الكويت وابو ظبي وبندي وقطر وعمان والبحرين حيث صابر عددهم الى مائتي ٦٠٠٠ شخص وذلك مقابل المجموع السكاني الذي يقدر بحوالي ٣.١ مليون شخص ١٠٠

والاسلام يخوض معركة مصيرية ومن حقه على ابناء المسلمين المسلمين السائين في ربه ان يزودوا عنه بكل ما يمكن من امكانيات فكرية

مالية وعقده .

ومعركة المصغى هذه ينبغي ان تستنفر اهل الايمان في كل مكان لصد  
للتغزات وحماية الجبهات التي يمكن ان يقبل منها الى الاسلام  
خصومها واعداؤها .

**[ حقل الدعوة الإسلامية ]**

ومسؤولية العاملين في هذه الفترة مسئولية ضخمة وبنية وبقدر البذل تكون الجلاء وعلى قدر الجهد يأتي العطاء .. فهناك منظمات مسيحية للتبشير .. وتوجد أيضاً ١٢ بعثة أنجليكية في منطقة الخليج و٢٠ بعثة أمريكية وكلها تحت ثلاثة أسماء وهي :

- ١ - زمالة الانجيل والبعثة الطبية
- ٢ - جمعية البعثات الكنسية
- ٣ - جمعية الكنيسة العالمية

وأفكر على سبيل المثال هناك كتاب اسمه « أفقود أيها المسلمون »  
 بطرق في الكتاب عندما قال: وقت الشيخ عبدالله بن علي الحضور  
 رئيس مركز الدعوة الإسلامية بالعلماء الشارقة بدولة الإمارات  
 العربية المتحدة . . . وبقي كلمته في المؤتمر الثامن للعلماء المسلمين الذي  
 انعقد في القاهرة في أوائل شهر ذي القعدة من سنة ١٣٩٤ هـ فوجيء  
 بالمراقبون بمشاهدة على وجه العلماء الذين شاركوا في هذا المؤتمر حيث  
 انزعج الجميع وثيقة تبشيرية خطيرة أثارها القطة والانتباه في قاعة المؤتمر  
 قد طالب البعض أن تكون مناقشة هذه الوثيقة في موعن على القاعة  
 لعملة المؤتمر . . .

فهناك من يخطط لتقسيم العالم الاسلامي الى ثلاثة مراحل هذا ما  
يجتهد في الولايات المتحدة الامريكية وحين يقوم التفريقين يجمع  
التبرعات من المواطنين والذهب الى الدول الافريقية وتغيير دينهم  
الاسلامي الى الدين المسيحي وانني اليوم اعرض عليكم هذه  
الكليات عن اهل نجد التفهم والنظر والانتباه .  
وهذه بعض اوراق المخبثين ..  
ليس هدفنا اخراج المسلمين من اسلامهم وادخالهم في النصرانية  
فذلك مستحيل ولكن هدفنا هو اخراج المسلمين من اسلامهم وتركهم  
لايدين ..

المبشر زويمر

يجب ان نؤكد في جميع ميادين: اتيشير جانب العمل بين الصغار بأن نجعله عمق علمنا في البلاد الاسلامية .

المبسر جون موت

١ - أن التشبیه له مخطط وهندس يسمى اليه في النهاية هذا المخطط والهاف هو القضاء على الاسلام والسيطرة على معالته الرئيسية .  
 ب - طريق " التشبیه " لتوحيد المسلمين لم يكن الدعوة اليه المسيحية والاعمال على ارتداد المسلمين اليه في الحضارة مبنية وتكون ان كان طريق تشويه الاسلام ومحاوله اضعاف قومه ثم يصور المسلمين في وضعهم اليه في الصورة القوية بعيدة عن المستوى الحضاري في عصرنا الحاضر .  
 ج - العمل لتشويه نسطل دائما اليه الاسلامي والتخلف

وضع العالم الاسلامي  
المضطرب يفتح فرص  
البلشهير والشهيرة

[illegible][illegible]

☐ **انضمنا خطة الرئيس المصري للتبشير في الشرق الأوسط**

❑ من منشورات « الإخوة في العقيدة » ❑

سعد غد نواصل



## أفتوال الصحف

برزت الصحف الخليجية في عناوينها واقتراحاتها الأحداث التي تجري على الساحة العربية والتحديات الدبلوماسية التي تدل من أجل نزع فتيل الحرب بين سوريا وإسرائيل بالإضافة إلى تناول النزاع الداخلي بين قادة حركة فتح كما تناولت هذه الصحف ماشرع والتحليل والتعليق على تلك الأحداث وأسبابها الحقيقية وأهدافها وأثرها على الأمة العربية. فقد قالت صحيفة « أخبار الخليج » البحرينية أن التأكيدات التي صدرت عن العديد من قادة حركة « فتح » بأن الحركة لن تستخدم القوة تحت أي ظرف من الظروف ضد الضباط المنشقين - يجب أن تكون نقطة انطلاق لإجراء مفاوضات يكون معها تصفية الخلافات داخل صفوفها بروح ديمقراطية وإعادة التمسك إلى صفوف المقاتلين الذين هم أمن ما لدى الشعب الفلسطيني الآن .

وأضافت الصحيفة في تعليقها أمس أنه إذا كانت وحدة الصف الفلسطيني مطلباً أساسياً في كل الظروف فإنه الآن قضية حياة أو موت بالنسبة للقضية الفلسطينية في الوقت الذي يتأهب العدو الصهيوني لشن عدوان في البقاع المتبقية المقاتلين الفلسطينيين في المنطقة وإخراج القوات السورية وتأمين المكاسب التي حققها بغزو للبنان .

وأكدت الصحيفة بأن العدو الصهيوني سوف يسعى إلى تأمين المكاسب التي حققها في لبنان بشيئ السوائل وبكل ما أوتي من قوة وسيجعل لفرسه بمختلف الطرق وأولها العدوان المسلح ضد القوى التي تعارض هذا الاتفاق ومنها منظمة التحرير الفلسطينية بكل فصائلها .

وقالت الصحيفة أن هذا الأمر يجب أن يكون واضحاً أمام الجميع ولا يمكن أن يكون غائباً عن المقاتلين الفلسطينيين سواء من كان منهم مع قيادة عرفات أو مع الضباط المعارضين له .

واختتمت الصحيفة تعليقها قائلة بأن نوايا العدو هذه تفرس أول ما تفرس تغليب المصلحة العليا وتوحيد الصفوف ولكن لدى الجميع اقتناع بأنه واحد وهو أن المقاتلين الذين خاضوا الحركة الاستورية في بيروت قد يخفي بعضهم هذا أو هناك ولكن لا يمكن أن يكون بينهم خائن للقضية .

وقالت الصحيفة أن هذا الأمر يجب أن يكون واضحاً أمام الجميع ولا يمكن أن يكون غائباً عن المقاتلين الفلسطينيين سواء من كان منهم مع قيادة عرفات أو مع الضباط المعارضين له .

وقالت في تعليق لها أمس أنه إن المؤسف أن ترى الأخوة في السلاح يتقنون على أنفسهم في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها الأمة العربية بوجه عام والقضية الفلسطينية بوجه خاص .

وترى الصحيفة أن من الخوف في الأسباب التي أدت إلى التفرق صفوف حركة فتح فإن هذا العمل ليس له ما يبرره وأنه طالما بقيت المنظمة قوية وواحدة في قديمها طالما بقيت الأمل بلان الشعوب العربية والشعب الفلسطيني الراجح تحت الاحتلال بأن يوم التحرير سيأتي مهما طال الزمن .

وحذرت من أن توسيع شقة الخلاف وتهديد بعض القادة داخل الثورة بالاستقالة لا يخدم سوى العدو الصهيوني وكل القوى التي تريد لهدم الثورة الإخفاء ولا يخدم كذلك حسب قول الصحيفة سوى مطاعل الديبائ الأمريكي رونالد ريغان الذي طلب الدول العربية مؤخرًا بسحب أعتارها بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني .

وأعربت « جافيت » عن أملها في أن يستمر قادة الثورة الفلسطينية في تلاحمهم وأن يتحتموا في العقل ويتكروا « أن هناك العديد من الديبائات والفتنات الإسرائيلية تقف في مواجهتهم انتظاراً للانقضاض والفناء عليهم » .

وبدلت الصحيفة أن دولة الإمارات العربية أعربت صحيفة « الاتحاد » عن أسفها إزاء ما يحدث حالياً داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » من انشقاق وقالت « أن ما يحدث من انشقاق في فتح يعزى إلى كل عربي حيث أن هذا الانقسام سيؤدي بالنتيجة إلى تآكل قدراتها الثورية والعسكرية منها بصفة خاصة .

وأضافت « أما إذا كان الخلاف أو التفرق كما يحلو للبعض أن يطلق عليه طريقاً جديداً للحل فحق الثورة ونصيحنا مسامحة هنا أو هناك فإن فتح سوف تكسب بذلك مزيداً من الصلابة والأصرار وتلاحم قواها وتراسلها ليس فقط حول أهدافها ضد العدو بل أيضاً حول قضايتها بتكريتها المتعاقب دأماً مع الأحداث .

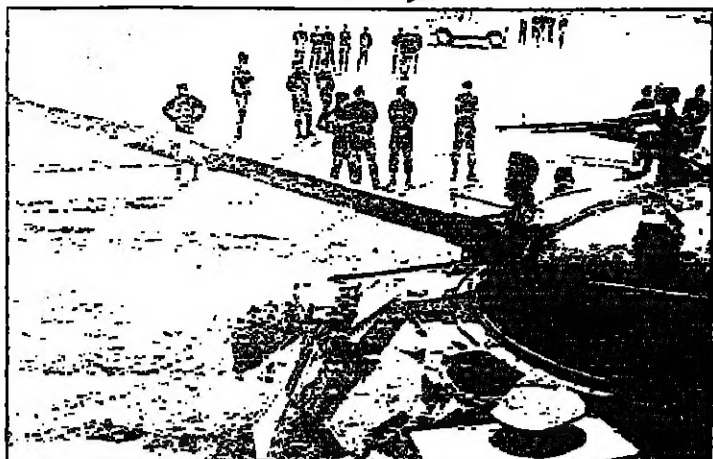
وأكدت أن وحدة الفصائل المقاتلة العربية فيما بينها على طول العالم العربي واتساعه مطلب ممكن التحقيق وأثبتت التجارب التاريخية أن خروج يؤدي إلى نتائج طيبة للفكر العربي بأسره بشرط « تلاحم كل حركة على حدة واتساق مواقفها الأساسية في عموم فكري واحد يجعلها مؤهلة للتربط بالحركات الأخرى في العالم العربي » .

ومضت الصحيفة معقولة على الخلافات في « فتح » قائلة « أن الأمر الذي يزيد من صعوبة هذه الخلافات يكمن في الأوضاع التي تمر بها حركة التحرير الفلسطينية في الوقت الحاضر وفي ذات المكان الذي أعلن فيه عن التفرق فالحال أن لأسلاف الشد يد موقع المواجهة الوشيك مع العدو الصهيوني الذي يفر قواه لضرب ملحة الضغوط في بيروت وتحويلها إلى محور معركة للاستباح في الوقت الذي تستعد فيه فتح وبقية الفصائل الأخرى ليس فقط لتأكيد المصمود بل لتحويله إلى منطفح بالغ الخطورة يعرف العدو قبل غيره خطورته .

وأشارت الصحيفة إلى أن تدخل بعض الأطراف العربية ومن بينها الفصائل الأخرى في حركة التحرير الفلسطينية هو لصالح إعادة الوحدة والتلاحم إلى حركة فتح .

وفي الكويت أعربت صحيفة « الوطن » « و الرأي العام » عن أسفها للآفة التي تمر بها حركة فتح الفدائية الفلسطينية والناجمة عن خروج بعض القيادات الفلسطينية على الحركة وطالبت بضرورة التوصل إلى مخرج من أزمة الانشقاق حتى تكون المقاومة الفلسطينية أكثر صلابة في وجه العدوان الصهيوني الفاسد .

# تحرك خليجي في كل الاتجاهات من أجل تحديد الموقف العربي الحرب العراقية الإيرانية تدخل يومها الأولى



وزير الشباب والرياضة .  
ووصل إلى الرياض يوم الأحد الماضي الأمير جيانديرا بير بركر أم شاد شقيق ملك النيبال في زيارة للمملكة العربية السعودية سلم خلالها رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من ملك النيبال .  
وزار الرياض السيد عبداللطيف الجواهري وزير المالية المغربي حيث أجرى مباحثات مع نظيره السعودي الشيخ محمد أبا الخيل تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في العديد من المجالات .

كما قام السيد ابوبكر عبدالرحيم وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية بزيارة للمملكة العربية السعودية ضمن جولة في دول المنطقة أجري خلالها مباحثات حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزيروز المنطقة حالياً زينغينو بريجنسكي مستشار الرئيس الأمريكي السابق للامن القومي حيث يلتقي مع كبار المسؤولين في دول الخليج .

كما صدر بيان مشترك في ختام الزيارة أعربت فيه اللغتين عن مساندتها لجهود الأمم المتحدة والجهود الدولية الأخرى بما فيها جهود منظمة المؤتمر الإسلامي في السعي لتسوية سلمية للنزاع العراقي الإيراني .  
وزار العراق هذا الأسبوع السيد التر تركمان وزير خارجية تركيا حيث قام بتسليم رسالة إلى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس التركي كنعان أيفرين تتعلق بأفاق التعاون الثنائي والوضع في المنطقة بشكل عام .  
كما قام السيد أحمد حسين

وعلى صعيد آخر فقد صادف يوم الأربعاء الماضي الخامس والعشرين من شهر مايو ١٩٨٣ مرور سنتين على إعلان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث أكد السيد عبدالله بشارة الأمين العام للمجلس مؤتمر صحفي بهذه المناسبة أن تصميم قادة دول المجلس وحرص المواطنين على إبقاء هذا الصرح لحيرو الجيوب واستمراره هو ما حققه المجلس من إنجازات وما شهد المواطن الخليجي من تغيير جذري من ملامح المنطقة .  
وقال السيد بشارة أن الإجماع العام يقدم وصفاً وتحديداً للسياسة الخارجية لمجلس التعاون التي تؤكد أجمالا على التقيد بالديمقراطية وحقوق الإنسان والالتزام بالسياسة العربية المتوازنة .

وخلعت الحرب العراقية الإيرانية يوم أمس الأول يومها الأول في قتال الروح القتالية العالية التي يمتلكها العراقيون الذين مازالوا يجابهون العدو بنفس العزيمة كما لو أن الحرب ما تزال في يومها الأول .  
وأكدت الأوساط العراقية أنه مهما كابر العدو فإن الحرب أبلت إلى نهاية ولم تبق منها إلا بقية قذعة يريد بها أن يثبت وجوده وبربر هزائمه ويطلق عمر نظامه ولا فإن الهزيمة محسوبة له في الأيام .  
وأعلن العراق خلال هذا الأسبوع مبادرة جديدة تعطل في استعداده لتوقيع اتفاق سلام خاص مع إيران يتعهد فيه الطرفان بعدم التعرض للعدو والقرى من الجانبين رغم استمرار الحرب وتحت إشراف الأمم المتحدة .  
وقد رفضت إيران الاقتراح العراقي على لسان وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي في إذاعة راديو طهران مما يؤكد عدم جدية حكام إيران في الحرص على أمن مواطنيهم واحترام المبادئ الإنسانية في حدها الأدنى .

التحفظ في إعطاء المعلومات أو الإعلان عن مواقف تتعلق بموضوع إنهاء الحرب بلغة تابع من طبيعة العمل الدبلوماسي العربي أولاً ولأن بغداد لا تتعامل إلا مع الملموس من المفاوضات فيما يخص القضايا السياسية لذا فإن المجال أمام اللجنة بالعمل بشكل صريح بعيداً عن التفسيرات .  
وأشارت إلى أن موقف بغداد لا يحتاج إلى تفسير لأنه كان وما يزال يرحب بالساعي لإنهاء الحرب ويدعم جميع الجهود مهما كان لونها السيلسي بهذا الصدد .

وقد تركزت هذه الأوساط وهي تتربى بشيء من القلق التزمق العربي الحالي أهمية بلورة تحرك عربي جماعي لمواجهة الموقف الخطير على الساحة العربية ووضع حد للعدوان الصهيوني وقطع زحفه المتواصل على الدول العربية مع التأكيد الشديد على الأهمية القصوى للدول العربية من أجل الأزمة اللبنانية وعدم فاعلية كافة الضغوط الأخرى التي تهدف إلى إخضاع لبنان والليل من استقلاله وسيادته .  
كما تراقب الأوساط السياسية التحرك الجديد لمجلس التعاون الخليجي الذي جاء لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية التي دخلت أمس الأول يومها الألف بقتال حذر رغم عدم توفر مؤشرات واضحة على الساحة العراقية تؤيد هذا القول الآن وإن جميع المراقبين هنا يعتقدون أن الجولة المقبلة يمكن أن تحقق تقدماً في ضوء ما ذكر من حدوث متغيرات على الساحة الإيرانية .

ولم يتمكن المراسلون في بغداد رغم مساعيهم الحثيئة للحصول على معلومات رسمية أكثر تفصيلاً عن نتائج زيارة الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والإعلام الكويتي والسيد راشد عبدالله وزير الشؤون الخارجية بدولة الإمارات العربية المتحدة للعراق في الأسبوع الماضي .  
وفسرت أوساط عراقية مسئولة في بغداد أسباب هذا

## مجلس وزراء قطر يستعرض نتائج اجتماع الشركة العربية للتنمية الحيوانية

التي تعقد على مدى ثلاثة أيام مناقشة عدد من الدراسات المتعلقة بتوحيد الأنظمة والتشريعات الصناعية في دول مجلس التعاون إضافة إلى دراسة تنظيم أسس دعم الصناعات المحلية وحمايتها .



ويناقش المشاركون على مدى يومين تقرير مراقبة الحسابات عن الميزانية العمومية وحسابات الشركة عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي والميزانية العمومية للشركة وحسابات الأرباح والخسائر عن السنة الماضية والتدقيق عليها وتبرئة ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية ١٩٨٢ وأعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة والنظر في توزيع أو توزيع الأرباح وتعيين مراقبي الحسابات للعام الحالي .  
ويمثل دولة قطر في هذا الاجتماع المهندس أحمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة الذي يقارن الدوحة غدا الجمعة قادماً إلى الرياض لهذا الغرض .  
كما تشارك دولة قطر في الاجتماعات الخاصة بتنظيم المشاريع الصناعية ودعم التعاون لدول الخليج العربية والتي تبدأ في الرياض يوم السبت القادم .  
ويتم خلال هذه الاجتماعات

الدوحة - ق.ن. ١٠  
استعرض مجلس الوزراء القطري أمس نتائج اجتماع الجمعية العمومية لمجلس إدارة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التي عقدت في دمشق في شهر يونيو الماضي وتقرر في ذلك الوقت من قبل دولة قطر في مؤتمر وزراء الصحة العرب الذي عقد بدولة الإمارات العربية المتحدة في مارس ١٩٨٣ وقرار اجتماع وزراء العدل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانشاء مركز تحكيم دولي للمنازعات التجارية .  
ويبحث المجلس في الجلسة العادية الأسبوعية التي عقدها أمس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر نتائج اجتماع اللجنة الفنية المتبينة على الاجتماع الأول لوزراء العدل بدول مجلس التعاون التي كلفت بدراسة إمكانية تفتين أحكام الشريعة الإسلامية في المجالات المدنية والتجارية والأحوال الشخصية وتوحيد الإجراءات أمام المحاكم بدول مجلس التعاون الذي عقد في الرياض في مارس الماضي .  
كما بحث المجلس البدائل المقترحة لمواجهة زيادة حركة النقل الجوي بدولة قطر والتقرير الدوري الرابع المطلوب تقديمه إلى اللجنة الدولية للقضاء على التمييز العنصري التابعة للأمم المتحدة .  
هذا وتشارك دولة قطر في اجتماعات الجمعية العمومية للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية التي تعقد بالكويت في ١٩٨٣ في الرياض يوم السبت القادم .

وأضاف أن السياسة الخارجية لمجلس التعاون تؤكد على وضعية الاعتماد الذاتي للدول الأعضاء أي أن هناك تأكيد على حق ومسؤولية تلك الدول الأعضاء في دول المجلس في ضمان استقرار وأمن منطقة الخليج بما في ذلك حرية الملاحة .  
وعلى صعيد العلاقات الهامة التي تمت خلال هذه الفترة فقد اختتم في الرياض يوم الاثنين الماضي المؤتمر الأول لوزراء البرق والبريد والهاتف لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بإصدار مجموعة من التوصيات حول تنسيق التعاون في مجالات البرق والبريد والهاتف تستهدف الوصول إلى التكامل في الاتصالات بين دول المجلس .  
ومن أهم القرارات التي أصدرها المؤتمر الموافقة على إنشاء لجنة وزارية دائمة للبرق والبريد والهاتف تضم الوزراء المختصين في الدول الست وتجتمع مرة كل ستة أشهر وتشكيل لجنة تنفيذية من وكلاء الوزارات لتتجمع مرتين في العام لمناقشة التنسيق والتكامل بين الدول الست في هذا المجال .  
كما عقدت في الرياض يوم الأحد الماضي الاجتماع السنوي العادي للجمعية العمومية للشركة العربية للاستثمار بحضور ممثلين عن ثلاث عشرة دولة عربية تساهم في رأس مال الشركة .  
وتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاطات الشركة ومركزها المالي خلال عام ١٩٨٢ كما صادقت على الحسابات الختامية وقرار مجلس الإدارة بخصوص الأرباح التي تحققت خلال العام نفسه .  
السبت الماضي اجتمعت الاجتماعات السنوية للسابع للاتحاد العام للصحفيين العرب حيث ألقى السيد سعد قاسم حمودي رئيس الاتحاد كلمة قال فيها إن انعقاد المؤتمر السابع يؤكد المسؤولية التي يتحملها الصحفيون العرب في التصدي للهجمة الإمبريالية العنصرية المتصاعدة التي تواجهها الأمة العربية .  
وفي تحليل واقع العمل القومي والقاء الضوء على أبعاد المؤامرة الكبيرة التي تستهدف وجود الأمة ومسيقل أجيالها وفرض التجزئة والتخلف عليها بعد أن شهد جيلنا الجديد حالة نهوض تميزت بالنزوع نحو البناء الحضاري والوحدة والتقدم .  
كما بدأت في بغداد اجتماع المجلس التنفيذي لاتحاد عمال الزراعة العرب لمناقشة العديد من القضايا التي تتعلق بوضع الاتحاد وخطة عمله المقبلة وتقييم الخطوات التي نفذت في الخطة السابقة وخاصة مشروع تنظيم وتشغيل الفاضل من عمال الزراعة العرب .

## فرصة للسباب السعودي يسر فنادق انتركوتيتنتال بالملكة العربية السعودية وبالتعاون مع وزارة التجارة أنت تعلن عن بدء قبول طلبات الابتعاث لدراسة الصناعة الفندقية في دولة البحرين الشقيق .

- شروط القبول :
١. أن يكون المتقدم سعودياً .
  ٢. أن يكون من حملة البكالوريوس أو الثانوية العامة .
  ٣. أن يكون حامياً باللغة الإنجليزية .
  ٤. أن لا يزيد عمره عن ٢٢ سنة .

لتزيد من المعلومات ولتسجيل الطلبات يرجى الاتصال على العناوين التالية :-

فندق الرياض انتركونتيننتال	٤٦٥٥٠٠٠	مكتب شؤون الموظفين
فندق مكة انتركونتيننتال	٥٤٣٤٤٥٥	مكتب شؤون الموظفين
فندق مسرة انتركونتيننتال	٧٣٢٨٣٢٣	مكتب شؤون الموظفين



عن حاجتها  
إلى  
خياطين  
الأفضلية للتأيلنديين  
٨٩٥١٥٠٣

للأجسار  
بنائين من ثلث طواين  
وأمة للعالمين والثانية للعرب في  
وسط المنطقة التجارية بالبرنام  
(مركز مكتب المدينة) كل شقة مؤلفة من  
غرفتين نوم، مطبخ، حمام وغرفة نوم ومطبخ  
وحمام للملأ، ألبان، مطبخ، غرفة نوم، حمام  
بالسيد قبل : ٨٦٤٢١٥ - ٨٦٤٢١٥



# د. محمد: سياسة التقشف في المنظفة تهدف الى دفع الحركة الزائفة

القوى العاملة الفنية اللازمة للصناعات المختلفة .

هذه هي المعوقات التي تمت في هذا المجال من قبل المنظفة وربما مستقبلا تعمل على عقد ندوة اكبر لتتناول موضوع القوى العاملة بشكل واضح . المهم هو ترجمة هذه الندوات الى برامج عمل .

● تهيئة الانسان الخليجي لاداءات العمل الصناعية المتطورة في المنطقة ماذا اعنت المنظفة من خطط حول هذا الموضوع ؟

● اجاب الدكتور المجمل قائلا : الحقيقة هذه هي اصعب القضايا هذه هي قضية التنمية المستدامة لدفع تنمية الانسان في الاتجاه الصحيح ومن ضمن البرامج التي تدرجها المنظفة في هذا الاطار اقامة دورات تدريبية وهناك دورتان تدريبيتان للمنظمة خلال هذه السنة دورة عن الحاسب الالى ( الكمبيوتر ) ونظام المعلومات . ودورة عن دراسات جدوى المشروعات الصناعية .

● قبل ان نختم هذا الحديث مع الدكتور عبدالله المجمل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية كان لنا سؤال حول النقد الذاتي للمنظمة . ماذا يقول الامين العام المسؤول الاول في المنظمة حول هذا الموضوع ؟

● من الصعب الاجابة على هذا السؤال وربما تحتاج الى وقت طويل لهذا الموضوع - الا انني استطيع ان اقول ان المنظمة الرئيسية والتي تعاني منها معظم المنظمات العربية هو عدم وجود استراتيجية واضحة ومحددة للتنمية بمعنى انه ليس هناك منظور استراتيجي متكامل لما نهدف اليه على المدى البعيد -

● هناك اهداف لها صفة العمومية ولم تترجم الى افعال واضحة وهذا هو الخطا الاساسي في اسلوب العمل ولكن لدى قاعة تامة بانه مع الزمن ومن خلال الممارسات ستتبلور الاستراتيجيات بشكل واضح .

ويعد انتهاء لفتي هذا وعبر معمرات المنظمة اجد العاملين يصمت في مكاتبهم والساعة تقارب الى الواحدة والنصف وموظفي الدولة قد غادروا مكاتبهم الساعة الواحدة الا ان المسؤولين تختلف هنا لتتلقى معا في خدمة هذا الوطن الذي يؤمن لنا الامن والامان .

مصطفى العائدي

الكبر وعن موارد اكبر وعن عمالة اكثر لتصبح القدرة للتحرك بحرية اكثر والمناخ والخروج عن سيطرة الشركات العالمية الكبيرة .

● اقامة مركز تدريب اقليمي لتدريب وتوفير القوى العاملة الفنية

● تهيئة الانسان الخليجي لاداءات العمل الصناعية المتطورة في المنطقة ماذا اعنت المنظفة من خطط حول هذا الموضوع ؟

● اجاب الدكتور المجمل قائلا : الحقيقة هذه هي اصعب القضايا هذه هي قضية التنمية المستدامة لدفع تنمية الانسان في الاتجاه الصحيح ومن ضمن البرامج التي تدرجها المنظفة في هذا الاطار اقامة دورات تدريبية وهناك دورتان تدريبيتان للمنظمة خلال هذه السنة دورة عن الحاسب الالى ( الكمبيوتر ) ونظام المعلومات . ودورة عن دراسات جدوى المشروعات الصناعية .

● قبل ان نختم هذا الحديث مع الدكتور عبدالله المجمل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية كان لنا سؤال حول النقد الذاتي للمنظمة . ماذا يقول الامين العام المسؤول الاول في المنظمة حول هذا الموضوع ؟

● من الصعب الاجابة على هذا السؤال وربما تحتاج الى وقت طويل لهذا الموضوع - الا انني استطيع ان اقول ان المنظمة الرئيسية والتي تعاني منها معظم المنظمات العربية هو عدم وجود استراتيجية واضحة ومحددة للتنمية بمعنى انه ليس هناك منظور استراتيجي متكامل لما نهدف اليه على المدى البعيد -

● هناك اهداف لها صفة العمومية ولم تترجم الى افعال واضحة وهذا هو الخطا الاساسي في اسلوب العمل ولكن لدى قاعة تامة بانه مع الزمن ومن خلال الممارسات ستتبلور الاستراتيجيات بشكل واضح .

ويعد انتهاء لفتي هذا وعبر معمرات المنظمة اجد العاملين يصمت في مكاتبهم والساعة تقارب الى الواحدة والنصف وموظفي الدولة قد غادروا مكاتبهم الساعة الواحدة الا ان المسؤولين تختلف هنا لتتلقى معا في خدمة هذا الوطن الذي يؤمن لنا الامن والامان .

مصطفى العائدي



● اجاب الدكتور المجمل قائلا : ان العلاقة بين المنظفة ومجلس التعاون تتطور من افضل الى افضل وهناك تعاون وثيق جدا . وقد انجزت المنظفة دراسات حول الانتظمة والقوانين الصناعية من المنطقة وحواجز التنمية الصناعية ، وستقوم عن قريب بدراسة وضع نموذج للانتظمة والقوانين الموحدة كما سيتم توصيل الامانة العامة لمجلس التعاون بجهاز بنك المعلومات عن طريق الحاسب الالى الكمبيوتر وهناك الكثير من مجالات التعاون التي ستزيد حجما في المستقبل .

● اول مشروع للقطاع الخاص يقيم في المملكة

● ما هو دور المنظفة مع القطاع الخاص ؟

● اجاب الدكتور المجمل قائلا : المنظفة بدأت تتكسب ثقة القطاع الخاص بشكل واضح جدا - ويبدأ القطاع الخاص يتوجه الى المنظفة في طلب المساعدة والمعلومات والاستشارات وقامت اول علاقة بين المنظفة والقطاع الخاص عن طريق المشروع المشترك لانتاج الابواب الزجاجية الذي سيقام في المملكة وحتى الان لم تتطور العلاقة عمليا مع القطاع الخاص . ونأمل ان تتطور هذه العلاقة وتتحدد بشكل اوضح مستقبلا .

● كيف تصف العلاقة وتطورها بين المنظفة ومجلس التعاون لبلد الخليج العربية ؟

● ما هو تأثير هبوط اسعار النفط ومدى انعكاسه على خطط وبرامج التنمية في المنطقة ؟

● اجاب الدكتور المجمل باهتمام شديد على هذا السؤال قائلا : يبدو ان سياسة التقشف التي تحدث عنها بدأت تأخذ الاتجاه السليم . كان هناك تخوف من ان التقشف ينعكس على برامج التنمية ولكن لحسن الحظ نجد ان توجه المسؤولين في القطاع العام يسير نحو التقليل من الاستهلاك التذخيري والاسراف في المصاريف والتطوير في الاساليب الادارية والانتظمة من اجل خلق وفر أكثر وهذا اتجاه صحي جدا .

● بالنسبة لرجال القطاع الخاص نجد ان الوفرة في السيولة النقدية التي كانت موجودة كانت تشجع على التوجه نحو الاستثمارات الغير انتاجية كالمضاربات في سوق الأوراق المالية او العقارات . اما الآن فقد بدأ القطاع الخاص يتوجه بشكل جدي لعملية التصنيع وهذه ظاهرة صحية نرجو ان يتحقق منها الدخل الصحيح الناتج عن الجهد الانساني . بالنسبة للمنظمة لم ينعكس هذا على برنامجنا بأي شكل من الاشكال وحيث ان المنظفة برامجها تنموية هذا يدل فعلا على ان عملية التقشف انعكست على الاستهلاك ولم تنعكس على الانتاج .

● ما هو تصور الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لخطة صناعية الخليج والعالم العربي ؟

● العالم العربي امتداد تاريخي لمنطقة الخليج

● عن هذا السؤال يجيب الدكتور المجمل قائلا : نحن في الخليج لدينا قناعة بان عملية التنمية في الخليج يجب ان تتكتم مع برامج التعاون والتنمية والتصنيع في العالم العربي - ولدينا قناعة



وبهذا المخطط المبرور من قبلنا تمت كل الخطوات والاستعدادات واعتقد اننا نسير في الاتجاه الصحيح . وقد اثبتت المنظفة خلال المرحلة السليمة بانه سيكون لنا دور تاريخي واضح سيزيد بصمته على تطور الصناعة في المنطقة على المدى البعيد .

● كما ان المنظفة دور متجدد باستمرار من خلال علاقاتها المستمرة مع المنظمات والجهزة الإقليمية الاخرى مما يعطيها المرونة في التحرك باستمرار نحو التحديث من خلال علاقاتها المكثفة ضمن الاتفاقيات القائمة عبر بروتوكولات التعاون مع هذه المنظمات وترجمتها الى واقع .

● واخر هذه الاتفاقيات التي وقعناها كانت مع المنظفة العربية للتنمية الصناعية - مقرها العراق .

● اعتبر الدكتور المجمل عام ٨٢ ب عام ( المعلومات ) وشرح هذه التسمية قائلا : لقد ادرست في القواعد الاساسية للمعلومات بتطوير برامج الحاسب الالى ( الكمبيوتر ) اوجدنا قواعد جديدة للمعلومات - كما سيتم خلال هذا العام ربط المنطقة بشبكة المعلومات عن طريق الحاسب الالى ( الكمبيوتر ) .

● ما هي امم المشاريع الحالية للمنظمة وخطةها المستقبلية ؟

● اجاب الدكتور المجمل قائلا : هناك ثلاثة مشاريع الان منها مشروع لقطاع العام هما الفحم البتروفي وسيقام في دولة الامارات العربية المتحدة ، والزجاج المسطح وسيقام في الجمهورية العراقية - والمنظمة الان بصدد الترويج لاجرائها الى حين التنفيذ وتوقع قبل نهاية العام الحالي ان تتخذ خطوات عملية نحو تكوين الشركات الخاصة بهما .

● وقد اثبتت الدراسات

اتابع بانتظام صدور مجلة ( التعاون الصناعي في الخليج العربي ) التي تصدر عن منظفة الخليج للاستشارات الصناعية ، وخاصة المقال الافتتاحي الذي يطرح احدى القضايا الملحة في برامج التنمية الشاملة ، والتنمية الصناعية على وجه التحديد .

● وقد لفت نظري افتتاحية العدد الاخير من المجلة ( العدد الثاني عشر ) الذي تناول فيها الدكتور عبدالل حميد المجمل الامين العام للمنظمة ، قضية استحوذت على اهتمام الناس بمختلف مستوياتهم ، حول هبوط اسعار النفط الخام ومدى انعكاس ذلك على خطط وبرامج التنمية .

● ام ان الامر لا يقتضي اقامة مشاتل انتاجية تربط بالمنطقة جغرافيا وتنميتها وتوظيف بلهاء وتوفيق الزروة الناتجة عن بيع النفط الخام ؟

● لكي تعرف على دور المنظفة في تطوير التنمية الصناعية وقضاياها الملحة كل لا بد ان تتلقى بالمسؤول الاول في المنظمة السيد الدكتور عبدالل حميد المجمل الامين العام الذي له رؤيا خاصة حول سياسة التقشف عبر عنها من خلال مقاله الذي تحدثنا عنه .

● كما وجدنا كل الترحيب منه في الاجابة على كل ما نود التعرف اليه من قضايا ومستقبل التنمية الصناعية في منطقة الخليج من خلال خطط ورؤيا المنظفة .

● في لقائنا مع الدكتور المجمل دار الحديث التالي : المؤسسة لها دور تاريخي على المدى البعيد

● هل استكملت المنظفة تجهيزاتها من معدات حديثة وخبراء ومباني وخلافه ؟

● منظمة الخليج للاستشارات الصناعية منذ ان تأسست وضعت في اعتبارها برنامج معين يحدد تحركاتها وهدفها بناء على خطة مرحلية تسير عليها تشمل تشكيل الهيكل الاداري العام للمنظمة والكادر الفني المتخصصة .

سؤال الدكتور في الافتتاحية يقول : هل الزروة النفطية هي المحكم الرئيسي في حركة التغيير والتنمية في منطقة الخليج العربية ام ان حركة التنمية أصبحت حركة داخلية تستقطب جميع القوى التاريخية الموجودة في الاقليم .

● ويطلب الدكتور المجمل اجابته على هذا السؤال بحتمية تضاهي القوى الحركة لبعلة التنمية في سبيل استمرارية العملية التنموية وخلق وفتح حركة التنمية الذاتية عن طريق تقوية القواعد التي تنطلق منها خطط التنمية غير قاعدة راس المال الناتج عن بيع النفط بل القواعد التي تجد جذورها في حركة التاريخ التي احدثت في المنطقة .

● من هذا المنطلق نجد ان سياسة التقشف الذي تشهده المنطقة ، جاء يهدف الى تحويل المجتمع الخليجي من مجتمع يستند بقاؤه من استهلاك الزروة النفطية الى مجتمع يستند بقاؤه من حركته الذاتية الناتجة عن عملية الانتاج ، اي تحويل منطقة الخليج العربية من منتج مجموعة مستهلكة الى مجتمع منتج .

● وبهذا النتيجة نصل الى ان ازمة اسعار النفط وضعتنا امام المحك العمل لاجابة السؤال الاساسي - وهو هل هناك فعلا تنمية في منطقة الخليج العربية ؟

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

● نعم

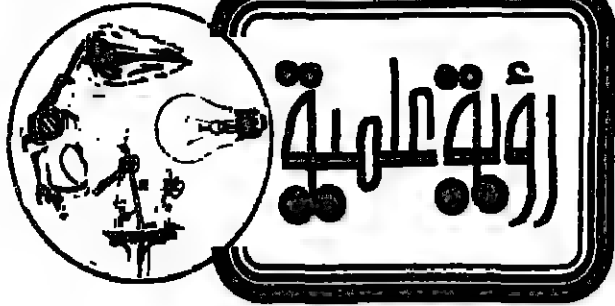


[illegible][illegible][illegible]



# الحب فوق بين القصيدة والزخرفة

بقلم :  
على حسن الاسمري



## هقائق علمية عن الأرض

الأرض هي خامس كوكب في المجموعة الشمسية من حيث الحجم ، وثالث الكواكب من حيث ترتيب بعدها عن الشمس ، وتتكون الأرض من خمسة أجزاء أو أغلفة هي غلاف الهواء أو الغلاف الجوي ، والغلاف المائي ( الهيدروسفير ) ، والغلاف الجليدي ( الكريوسفير ) ، والغلاف الحيوي ( البيوسفير ) ، ولب الأرض ( أو الغلاف الحديدي ) كما يطلق أحيانا ، وتتركب هذه الأغلفة ببعضها البعض ارتباطا وثيقا ، وينتج عن ذلك انتقال مستمر للمواد والحرارة من غلاف إلى آخر فمثلا تتعرض السطوح المائية المعرضة للهواء - مثل مياه المحيطات والبحار والبحيرات والأنهار - لعملية التبخر وينتقل الماء من الغلاف المائي إلى الغلاف الهوائي كما أن العملية العكسية والتي يطلق عليها اسم التكثف Condensation في شاطئ مستقر ، وينتج عن ذلك سقوط الأمطار والثلوج .

ويحب الماء فوراً رئيسياً وأساسياً في تشكيل معظم أغلفة الأرض ، خاصة إذا كان مشبعاً بالأكسجين وثاني أكسيد الكربون الذي يذيب الصخور التي تحتوي عليها القشرة الأرضية - كالحجر الجيري Limestone - وينتقل تلك المواد الصلبة من الغلاف الجليدي إلى الغلاف المائي ، أما النشاط البركاني فإنه يؤدي إلى انتقال المواد المنصهرة والغازات الموجودة في لب الأرض والتي يطلق عليها العلماء اسم : الماغما Magma من جوف الأرض إلى سطحها ، وإلى الغلاف الهوائي ، وفي حالة البراكين النشطة في قاع المحيطات فإن المواد المنصهرة تنقل من جوف الأرض إلى الغلاف المائي وللأرض قشرة رقيقة تسمى القشرة القارية والست وأرض البحار والمحيطات ، وتكون الأرض حول محورها الذي يتعامد على مستوى خط الاستواء ، وهي ليست كاملة الاستدارة ، إذ ينحس طول قطرها الواصل بين قطبيها الشمالي والجنوبي عن قطرها الاستوائي بمقدار ٢٨ ميلاً وهي تدور حول نفسها من الغرب إلى الشرق مرة كل يوم وفي نفس الوقت تسحب في الفضاء حول الشمس في مسار دائري تقريباً بسرعة تصل إلى ١٨,٩ ميل في الثانية الواحدة ، وتتم في دورة كاملة هي السنة الشمسية .

وللأرض تابع وحيد يدور حولها هو القمر الذي تبلغ كتلته ستمس كتلة الأرض ، ويبعد عنها حوالي ٢٨٦,٩٥٢ كيلو متراً ، وتلعب دوراً هاماً في تثبيت الأرض في مكانها ، أما قشرة الأرض في تتكون من تجمعات من المعادن المختلفة المكونة للصخور ، ويمكن تقسيم هذه الصخور تبعاً لصلابتها إلى ثلاث مجموعات رئيسية : النارية وهذه تتكون نتيجة لتبريد المنصهرات المنصهرة الموجودة تحت أو داخل القشرة الأرضية ، والرسوبية التي تتكون نتيجة لاصطدام الصخور التي كانت موجودة من قبل وذلك بترسبها على الأرض في شكل طبقات متراكمة ، وأخيراً الصخور المتحولة وقد نشأت بفعل تأثير الحرارة والضغط والبيئة المتغيرة على الصخور النارية أو الرسوبية .

محمد عبد القادر الفقي

(٧) في البيت السابع ينفصل القصبي عن فلسفة هذه التجربة المأففة نهائياً .. كما تنفصل العريات الفضائية عن العربة الام .. لتسوح سياحة مطلقة في الفضاء اللانهائي وذلك حين يبلغ كبرياؤه .. وصلايته الذروة وحين يسفر عن قسوة التمني بقوله :

هذا أنا ياخضوب الدهر فاقصمي  
هذا أنا يا رباح الياس فاقصمي

فأركا صاحبه بناتي ليلاء وحده .. ويخلص الحب وحده ويرسم اطره .. وأساليبه وطرقه وحده .. بقوله :

مرحبا بالوداد يأتي تقيسا  
مالتسا غير يبرده مسن نواء

(٨) في البيت الثامن يواصل كل منهما ما بدأه في البيت السادس .. من عناء وكبرياء وشغف والفرق بينهما كما تنصرونه ان القصبي يعلن عن كل هذا في شيوخ عاطفي وسمر قصبي بأسلوب فلسفي سامق .. فهو يقول :

ويا نسيوب الردي لا لست ماحية  
مفي اياي قلبي ليس الس في البندن

وشاعرتنا الزمخشري بعلم ذلك نون تحفظ أو موارية .. ولكن في أسلوب عاطفي رقيق الحواشي .. ناعم اللحن .. فهو يقول :

ان قصاملتني فقصبي انا  
موفق للهوى يميل الوفاء

وكلامه يدق على وتر حساس .. فالقصبي يلوح بكمون القوة الفاعلة في الروح لا في البدن .. والزمخشري يمزق على وتر الوفاء للحب مما كانت الظروف ..

(٩) في البيت التاسع ، يعلن القصبي عن حضوره المعنوي على أديم هذه الصحراء ماضيا وحاضرا .. ومستقبلا .. ويصور أبعاد التجربة .. ويعطي الموقف أبعادا أكبر وضلالا أوسع حين يتحدث عن جوهر نفس انسان هذه الأرض منذ الازل .. وعناصر تركيبها المزوجة من الانفة .. والآباء والبنات والسمود .. بقوله :

أنا : أجل سائلي الصمراء هل وعشت  
يوما خطاي عليها أوشكت الما

بينما يواصل الزمخشري الحوار النفسي والمأففي الزهرف بقوله :

أو قاسميتني فحيك عسدي  
تكريات لحبنا البقاء

(١٠) لما القصبي في البيت العاشر من قصيدته غرور .. فيمرق مروق السهم .. وذلك ليمرر المظاهر الخادعة .. ويكشف للنفس الضمنية ذات العواطف الزائفة والضمائر الملوثة .. والامزجة المتقلبة .. فيعلن صلاته أمامها .. وثبات في وجه بريتها حين يقول :

كم من مراب بدا في الأفق ملتقعا  
بدعو الشريد فلم أثقل له قسما

بينما يواصل الزمخشري رحلته مع - الرؤى - الذكريات - الماضي - بصورة القزحية - وأطيافه الأرجوانية .. ومواقفه البعيدة .. وجوانبه الأسيرة عبر الأبيات ١٠ ، ١١ ، ١٢ من القصيدة .. حين يقول :

يوم كنسا تجوس كف الياساني  
فوق جسر التبرع عيس الجسود

ومررب الهوى تليس مدها  
خطوات تسرح في الظلماء

وعلى كل حقة قد رسمنا  
صورة الحب من شيف الغياب

(١١) في البيت الحادي عشر من قصيدة القصبي .. يواصل ازدهاره واحتقاره لن تسول له نفسه .. أو تزني له أوامره وأحلام البقطة .. ان ينال منه .. ذكر كان أو أنثى .. فسرده كان أو جماعة حين يقول :

فدب جيش من الأشباح ههني  
بالسوق حتى اذا ما جتته انهزما

وتفكرت وأنا أغلب الضحك فخرا .. وغيلة بعنفوانية .. وشاعرية القصبي ذات الإرادة الحديدية .. قول الشاعر القديم .. عن هؤلاء الأشباح :

مثل الضفادع تقاقسون وحدهم  
حين الخفاء وان قابلهم غورسوا

بينما يبدو شاعرنا الكبير الزمخشري في البيت ١٢ من قصيدته ، فيجدد موقفه من الماضي الذي أطال تجواله فيه وكشف كثيرا من مواربه .. وخباياه ومعاناه النفسية والمأففة فيطعن الحبيب الجائر ياته باق على العهد .. راض بقسمته مخسوه في الحب مستسلما لهذا الواقع بقوله :

في ضفي وفي الضفادع ما كانت  
وتلي ميلة صولة بالصفاء

ولكنه يستدرك فيعلن ان بقاها محولة في خفاف قلبي .. لا بتفاسها وحلم فيمتها .. ولا برفاء هذا المحرور الفاسف التفسر .. ولا لاملية لهذا الحب .. ولكن باستمرار نبض الشاعر .. يقول في البيت ( ١٤ ) قبل الأخير :

كيف قصي والبش في قصوي  
كلما يوتسوي من ماني

ويمكن اعتبار البيت السادس من قصيدة الزمخشري .. ذر التفجير الوجداني والمأففي وذرة الهمم القصوري .. وينتج الاحساس .. كما تراهم دارسو الاعمال الانبيية على النظر إليها من خلال الهرمية الفنية .. لما في قصيدة شاعرنا



المعالي غازی القصبي  
طاهر زمخشري

باسلوب عاصف وعنيف وبطريقة تحكم ، وتفرغ وتوبسوخ واستخفاف حين يقول :

اغراك بالكبر قوم ان مضيت يكو  
شوقا لك وان طالعهم ذلما

ونحن نشم في هذا البيت أنفة واستملاء روح الشاعر العظيم محمود سامي البارودي ولكننا نرى الزمخشري اعق نظرة واشمل تصورا وهذا أسلوبا حين يقول :

انك الصب ان يمي هولا  
لا .. وان يس من كيرولي

(١٢) اما البيت الرابع ، تجده في القصيدة القصبي استمرارا في التحكم والحظ من قيمة هذه الغرورة بطروقة تثير المسترخية بعثاقها ايضا .. حين يقول :

اذا راوك انحنوا واسترسلت قصص  
تسكو عذاب الهوى واستعبرت مقل

اما الزمخشري فيقرر ميذا انسانيا نبلا ، هو تقسيم الكرامة على كل أوطار النفس ومطالب الحياة ومغرياتا .. يقول :

جاف ما شملت فلكرامة عسدي  
هي اصلي من فرحتي باللقاء

(١٣) في البيت الخامس يستعرض القصبي صلاته وثباته ويؤكد قوة مراسه - وكأنه لم يمر بهذا البيت : فواجبنا كم تلبي الأسد في الوفي

وتسلينا من اعين الحور حورها  
لا قزاة ولا موقنا .. منطلقا كل الانطلاق .. ومتحورا مما درج عليه الحبون في كل العصور .. والبنات من المدايرة .. والخضوع .. وغير ذلك مما في قول الشاعر :

يداري هواء لم يتكتم سره  
ويخضع في كل الامور ويخضع

لا في الحب وحده .. بل في كل الحوادث وامام كل المواقف وينطلق من الخضوع الى العزم حين يقول :

انا اجسل طالعيني صخرة ثبات  
على الصوائد لم تخضع ولم تهن

اما الزمخشري فيشد جذرة الاساس النبيل والعواطف الانسانية السامية .. حين يقول :

انا اسواك لا احالك ترضي  
ان يمتد الشعور بالشحناء

وجملة - لا اخالك ترضي - تشير للقارئ الى ان شاعرا وهو يترجم عن كنه احساسه ويجاهد لإرضاه .. وتعميق الايمان به حقيقة واقعة وثابتة انما ينطلق من نقطة ضسفت له يلصق في هذه الجملة مسحة الترجي والاستعطاف وشان بين من يحسن محبوبه من سوسم الشحنة ويرجوه العذل عن هذا المييل .. وبين من يعلن في تحد وإباء انه صخرة ثابتة لا تتزعزعها الرياح ولا تقوضها العواطف ..

اننا لنسلم القوة الصلبة في أسلوب القصبي ونلمس الرقة والروية لدى الزمخشري .. اننا وان كنا نراهما فرسا رهان ابداما .. وقوة في هذا البيت ( ٥ ) من القصيدة - فاننا نميل الى ان الزمخشري اقرب للنجاح في تطبيق المثل الدارك لكل مقام مقال ، فالقصبي انطلقا من العمومية التي انتهجها من هذا البيت في القصيدة .. نخاله مضطرا لقول هذا والذهاب الى ابعاد مدى .. وان يبدو اكبر واشد صلاية من صاحبه وكثير خشونة في الاسلوب منه فالزمخشري انطلق من تجربة شعرية معينة .. واستمر مراوحة في اطرافها تجسولا .. واستكناها .. وكشفا .. معتمدا في أسلوبه وكيفية معالجته للقول للآثور ( رفا بالقرارير )

(١٤) في البيت السادس .. يلتقيان اللقاء بعيدا جدا .. او قل لا يكاد يرى بالعين المجردة .. ( ان صح التعبير ) ولعل اصبق واقرب واظهر تمييز يمكن ان يطلق على هذا الالتقاء من ثوق كل منهما الى اظفار عزة النفس وابائهما .. وان اختلف في الاسلوب .. لا من حيث الصياغة فصحب ولكن ايضا بين التخصص .. والتعميم .. يقول القصبي :

صرت على الجراح الممر ما دمعت  
عيني لا اترسخت روحي من الضجون

لنا الزمخشري فيعلن عزة نفسه في أسلوب دفاعي بقوله : لا اداجي ولا امالي ولا احمل بالقرص بسمة الرقطاء وفي هذا اكثر من اشارة .. لاكثر من خديعة يحتمل خلفها الصبايون البحتالين في كيفية التعامل الانساني عموما .. وبخاصة في مجال تبادل العواطف بين المحبين ..

الحب مرحلة عتفوان العواطف الانسانية وبيع حافل بزخم العطاء الخالد - ومنذ قال صيد الابن العربي الدكتور ( طه حسين ) الحب نعمة تضرع النفوس - وتلا القلب حياة وابلا ونحن نعتقد كذلك .. دون ان نذكر ان عواطف المحبين تسير بمراحل مد وجزر وتقلب وثبات .. وقناعة وتردد .. وتمكن وصدا حتى لسننا هذه الوجوه تترجم شعرا وعلى لسان الجنس اللطيف نفسه تقول عليه بنت المهدي :

اذا لم يكن في الحب سخط ولا رهني  
فاين صلاوة الرسل والكاتب

ومن حين قرانا ان الحب ان يحب ملعب ، لم تكن مطمئنين الى ديمومة هذا المبدأ في محيط تبادل العواطف الانسانية .. وخصوصا بين الرجل والمرأة حين راينا ان احسد الطرفين ( الحب ) لا بد ان يتنازل رغبة او رهبة عن ارادته وكبريائه في سبيل من يحب ، كسبا للرضا وإبقاء على جسور الصلة والود واللفة .. فنحن لا نؤمن بغير التكافؤ إذ انه يشعل اكسير العلاقات الانسانية - ومنها علاقة الحب - وبقينا في حيرة وقلق مد في ظلها وزادها عتقا قول الشاعر :

بني الحب على الجسور فلو  
انصفت المحبوب فيه لاسمع

ليس يستحسن في طبع الهوى  
عاشق يمسح تاليف المحبوب

وعلمنا ان الحب بني على الجور فسلطنا الامر لصاحب الامر وايضا ان طبيعة العود الاموج ان يبقى اعوجا - وعلمنا ان الحب وهو يخوض تجربة عاطفية من هذا القبيل يخطف كثيرا عن ان يكون عضوا مؤسسا في شركة .. او رقيق مررب في رحلة .. او اجيرا لدى رجل اعمال .. وطمنا النفس ولو على مضض ورضنا عواطف الحب بكي تكلي هذا السور وتتعلق به وبعه .. لا سيما وهو يتعامل مع المرأة في اطوار تجربة عاطفية .. قد تؤدي في نهاية المطاف الى الامتزاج للكي والالتحام القصري مدى الحياة ، بعملية الزواج ، والرجل وهو يلين من جانبه ويبدى مرونة في تعامله مع المرأة - ولو على حساب كبريائه وانفته - ويتسامح تجاه كثير من هوانها وجوانب النفس فيها قد لا يكون من كرم او تهافت - او غفلة - او لامبالاة بقدر ما هو انطلق عملي من فهم واسع وعميق لطبيعة تركيب المرأة ومعرفة شاملة للبركات والامر التي تحكم تصرفاتها - وتكيف سلوكها - والتي مهما كانت هذه التصرفات ، وهذا السلوك من الفسافة والسطمية ، والمثيرة فليس لها ذنب فيها ، فكذلك خلقنا خلق الخلق ، والمحبة ان التعليل بالمراسد قد به ان ياتي عملية تهذيب وترشيد لهذه الاثر والبركات .. ودون استرسال نعود للحديث عن الحب والمحبين : يقول محمد عبد الطليم عبد الله في مقدمة قصته ( ضمن الزيتون ) لا تجعلنا نحب مسن لا يهيننا فتشبهنا بالمرب مرتين .. يا الهوى .. ان صابغة الحب .. نحر محبوبه تسليم مطلق .. وانقياد كلي خال من الارادة - مياما رتقيا - بلا حدود .. وقولا كاملا بها رضى عواطف ، احساس ، ويذلا مسفا منه - فراما ، وكفسا ، واحقاء .. ويضع زيار قباني ان قبيلة عشاق .. لا فسر واحد وان لدموع سفت البحر فزجرت امولجه - وعريوت اثباجه وانه ايضا يهده الدنوع شجن للحب .. فارعدت السماء .. ولعل البرق وسبك على الارض احمالها الثقيل تسقي الزرع ، وتدر الضرع ، ويحيي الارض الميتة وتكسو الرابي حلة ربيعية زاهية الالوان رقيقة المواشي وباسمسة الصور .. لنين هذا فحسب ولكن ليس القائل :

لو تطلب للبحر في عيشه اسبكه  
او تطلب للشمس في كفيه ارميها

ولسنا بصدد استعراض هذا اللون من الشعر في ادبنا العربي قديمه .. وحديثه فلننا قانرين ولدى القراء الكثير الممتع من هذا القبيل اضافة لاحترام وقيم غير ان الصافز لكتابة هذه السطور اثني عشر على قصيدتين لشاعرين عملاقين من بلاد السموية : هما : غازي القصبي وطاهر زمخشري ..

لقد تفصل ممانى الدكتور الوزير الاديب الشاعر - غازي عبد الرحمن القصبي فاهداني ضمن مجموعته الشعرية .. ديوان انت الرياض - وحصلت على مجموعة الخضراء للشاعر طاهر عبد الرحمن زمخشري من مطبوعات وتوزيع تهامة - ولدى استعراضنا لهذين الملمين القصيرين القيمين عثرنا على هاتين الدرتين - من الشعر العمودي ثقيلتان في المنصوان وتتحدان في التجربة الشعرية والذك الوجداني والمأففي الذي تدورن فيه ( الارابي بعنوان غرور ص ٧٧ من ديوان انت الرياض ) و ( الثانية بعنوان عزاء الحب ص ٧٤ من مجموعة الخضراء ) وقرأتهما اكثر من مرة فوجدتهما تتحدان في تصور الحب - وعلاقة المحبين واحبيبت ان اصطحب القاريه في رحلة تحليلية - وجولة ذهنية تقضيها سوريا في اجواء هاتين القصيدتين لا تتركان من ممة ذهنية - وحرارة عاطفية ، وتفتح كركي ، وتماضي وجداني .. على انبعا اكثر ما تكونا كذلك لدى الذين يخوضون انيا خضمة تجاربهم المأففة او الذين يمانون مرحلة التفتق والتحقق .. اما سوامم مفتتان .. احدهما ينطق بحقا قول الشاعر :

وذي العشق القديم وان تسلسلي  
مشوقا حين يلقا المأففيقا

والاخرى تردد قول الاخر :  
لقد طفت في الافساق حتى  
فقت من الفؤقة بالانسياب

(١٥) في البيت الاول يقرر القصبي زايه - او يستقره - نتائج رحلة لم تبدأ بعد بقوله :

مغرورة الحسن لا كان الفسور اذا  
أرت في اياي مالمنا فطسوا

اما الزمخشري فيعلن حقيقة ثابتة بقوله :

ان حسي حفته في ماني  
قد حمننا عن الهوان ابني

(١٦) في البيت الثاني ، يبدو القصبي اكثر ازدهار لهذه الضروعة من العلاقات المأففة حين يقول :

يئس الهوى بيموع اللال وكبسه  
مقيم يهمن القصوى ويتهمل

وفي هذا تأكيد لبدأ التكافؤ الذي نؤمن به - في هذا المجال اما الزمخشري فيعلن ان كل الصديق في جوف القوي - مما يجعله ليل بال - بول استجمال على عملية تقرير للصير لماعتها بقوله :

ما شسكوت الصمود مدام جني  
في جوارى برقم طول القاني

(١٧) في البيت الثالث ، يسلك القصبي طريق الواجهة الصروعة



القصبي فهو البيت الاخير حيث يقول :

فكان جن لهي القل في شفتي  
وما شسكوت الى المشتقات فمسا

وهذا منتبه الإباء .. وذرة العزف .. ومة الاعتقاد على النفس .. ما كنت انتهي من قرامته حتى القيتي اردد بعنوة قول البارودي :

خلقت عينا لا أرى لئن حسرة  
على بدا اغضي لها حين يغضب

ان دارس هاتين القصيدتين يتان وتشوالية لا يسهه الا ان يعترف بان نقطة البداية واحدة .. بحكم فاعل هذين الشاعرين يعوق وجداني .. وعاطفي .. واحد فتح عنه وحسدة التجربة الشعرية .. ووحدة الموضوع .. وتزامن الانطلاق الى الهدف .. لقد كانا من القوة والسمو والمق على درجة واحدة .. ومستوى واحد .. وكلاما على درجة من الصنق عالية .. لكن القصبي كان صابقا مع نفسه اكثر مما كان مع ليله .. او قل انه خلص لنفسه اكبر بديل انه لم يكسب بينا رحلة الفلسفة الوجدانية والمأففة تله حتى تراه ليله ليبدأ رحلة تحد .. ورفقة صمود .. وجه الاغراءات والبريق والنداء والذك والالتزامية والدهر والايام والصباب يعطي الصورة الناصعة المتألقة للمعاصر الجسور والطود الاشم والكنان الثابت الشامخ .. وكأنه انف ان يصير قصيدته على ما فتح به صاحبه الزمخشري .. من اليمس والمناجاة واستمرار الذكريات والصاب .. تاسيا .. او غير ا به بقول شاعرنا المرحوم تركي القصبي :

وكتف فقا في الحق صعب مراسه  
قما سباني الحب اسسكت متوري

والزمخشري صادق مع ليله .. اكثر من صدقه مع نفسه لو انه اكثر اخلاصا لها من نفسه .. بليل انه لو تبتت القصيدة بتمن وجنته في اكثر من موضع .. يؤكد على خلود هذه الذكريات .. وتجددها المستمر في وجدانه وضميره هذا عدا عن ولبه .. وتتميم بها ..

ويعد قما اري تعليلا مقبولا لكثرة البحوث .. والدراسات عن عطاء الابن وعلاقة الفن .. بالتمني والمري وشوقي .. على سبيل المثال .. الا لان كل باحث ودارس ومشتغل يعثر على جديد وطريف او هكذا يعتقد وعندي ان الحديث من هذا المنطلق سيستمر ويتشعب .. ويأخذ في التفرع وفي كل اتجاه .. وبمختلف الانماط والقوالب .. والاساليب .. الى ماشاء الله .. وحتى يتفق الجميع - على رأي واحد - وقول واحد .. في حق شدة الفن .. ودوا الفكر ( ماضيا .. وابداعا .. ومكانة .. وعطاء )

ومادام هذا من التحصيلات .. في الوقت الراهن على الاقل لضمف ونفس واختلاف مزاج .. وتباين وسائل القياس لدى النفس البشرية .. فقد رايت من هذا الواقع لرن .. واليدان الرحب المباح ما صوغ لي فكرة الدخول الى ميدان الراي .. وعرض وجهة نظري هذه دون ان ادعي لها صمقا او كمالا .. او صوابا ودون ان افرضها .. لا عن قوة في الوسيلة .. ولا عنق في التجربة .. بل اطمئنان الى رصانة مصدر نذنين المعلاين ..











## تحية إعجاب وتقدير للمرأة السعودية



ومن أهم مالا حظه هو جماعة المهن والتعاون ، فالكل يعمل ويجهد الاميرة والموظفة والكاتبة والمراة البسيطة ، كلهن يشاركن في خدمة الوطن . لقد ذهبت لبعض مراكز الرعاية في العاشرة ليلا فوجدتها كخليفة تحل ، المرأة السعودية لا تتعذر ببعد المسافة او عدم وجود سيارة . انها تعمل برغبة حقيقية ولها نرى لعملها هذه النتائج الطيبة وما يثير الفخر والاعتزاز انني لاحظت انها امرأة مثقفة تستطيع ان تحاور وتناقش في كل الموضوعات ذلك انها لا تفصل صلتها بالعلم واحداثه وتطوراته ، ونسبة كبيرة منهم يحملن مؤهلات دراسية عالية ، وتشارك كل واحدة في رد الجميل لهذا الوطن الذي قدم لها الكثير ، وتحاول ان تبتكر افكارا جديدة تفيد بها الناس ، فمثلا ابتكرت احدى الجمعيات النسائية فكرة ربما لم تخطر على بالنا من قبل ولكنها جديرة بان تتفد منها في الكويت ، فلدى هذه الجمعيات سيارات نقل متوجة حافظة للمواد الغذائية ومن ثم تقوم بجمع الاكل الفائض في الحفلات والافراح ويحفظ ثم يوزع على الاسر المحتاجة انها فكرة رائعة لا تكلف كثيرا وتخدم كثيرا .

ملحظة : هذه الزيارة تمت قبل اربعة شهور ..

فريدة المشرف

الوقت لتقدمها .  
س : ماهي نشاطات الجمعيات النسائية ؟  
ج : المرأة في الجمعيات تعمل بدأب شديد وخاصة في مجال الخدمات والرعاية الاجتماعية ، انها تقوم بجهود كبير ربما يضاهي ما تقوم به حكومات في بلدان اخرى ، وذلك بفضل ايمان المرأة بأهمية هذا العمل الانساني ومساندة الحكومة والناس لهذا الجهد ، فالرعاية الاجتماعية لفئات كثيرة تشرف عليها الجمعيات النسائية المنتشرة في أرجاء المملكة ، فهناك دور خاصة لرعاية الموقنين والمسنين والاطفال الذين لامعين لهم ، ودور خاصة لرعاية المسجيات بدلا من السجن لاصلاح وتكوين سلوكهن ، ويقمن بخدمة انفسهن ، وتوجد خدمات خاصة تقدم للمرضى الذين يأتون مراكز صحية متقدمة كالمستشفى التخصصي في الرياض حيث توفر للمريض سيارة لتقلته كما يتم متابعة الفحوصات الطبية والعلاج ..  
وتقوم الجمعيات ايضا برعاية الاسر المحتاجة وتقدم ما يلزم لها ، وتنظم المعارض الخيرية ، والدورات التدريبية الخاصة بإدارة المنزل ورعاية الاطفال والخطابة والطبخ والآلة الكاتبة والسكرتارية واللغات ونشاطات اخرى عديدة لم افكر انها موجودة وتلقى اقبالا كبيرا ..

كنت خارج الوطن ولم اكن اعرف عن جهود المرأة في بلادنا التي الكثير ، ومنذ فترة وفي دولة الكويت الشقيقة حضرت مصادفة اجتماعا لعضوات الجمعية الثقافية النسائية وخصص جزء من الاجتماع للحديث عن رحلة الوفد النسائي للمملكة ، ولقد سررت جدا لسماع الحوار الذي دار حول هذه الزيارة لانه اعطاني فكرة عن مدى جهود المرأة السعودية في شتى المجالات الامر الذي ولد الإعجاب لدى الوفد الزائر لنشاطها وقدراتها ..  
ورغبة مني في ان تعرف المرأة هذا الانطباع الذي تركته في نفوس وذاكرة الوفد انقل لكم بعض ما دار في هذا الاجتماع ، بدأ الحوار بكلمة الاخ لؤلؤه القطامي رئيسة الجمعية ورئيسة الوفد بقولها ، انني لم اكن اتوقع ما رايت من نشاط للمرأة السعودية ، فقد كنا نعتقد ان فاعليتها مقيدة وبورها محدود بالمنزل ولكننا راينا ما غير فكرتنا ووجدنا نشاطها مماثل لنشاطنا هنا في الكويت ان لم يكن يتفوق عليه ، وعرفنا انها تعمل في صمت بدون ضجيج اعلامي .. بعد ذلك بدأت العضوات في الاسئلة ..  
س : كم كانت مدة الزيارة ؟  
ج : كانت الزيارة محددة بأسبوع ولكنها امتدت لأسبوعين ورغم ذلك فان نشاطات كثيرة لم يسعنا

## الحسنات والذنوب

الحسنات والذنوب .. وفي هذه الايام أصبح الرجل الغني بعد ان افقر يسأل الناس احسانا ، والزوجة تزوجت من رجل طيب المعشر حسن الاخلاق ..  
وفي ذات يوم جلست تاكل مع زوجها الجديد وبين ايديهم نجاج ، فاذا بسائل يطرق الباب ويقول - احسنوا الي عابر سبيل جزاكم الله خيرا .. فقال لها زوجها احلمي هذه الذنبة واعطياها اياه فخرجت فاذا بالسائل هو زوجها فاعتصمته الذنبة ورجعت وهي تبكي . فسألت زوجها عن سبب بكائها . فقال له ما كان من امرها مع الطبق ولما سالها عن الزمان والمثل قال لها : لقد كنت انا تلك الطبق الذي زجره زوجك ولكني سألته به واصلح من شأنه .

لحم عبد الله الرمضان



لاهمه .. وفكك الله وسد خطاك ومداك ..  
ويهدد المناسبات ليد من الاشادة بالحفل الرائع الذي اقامته مدرسة ثابت بن قيس بالطائف بمناسبة انتهاء العام الدراسي وتكريم المتفوقين من طلبة .. فالحفل ، والحق يقال ، رغم انه اقيم في الهواء الطلق ، فوق المئزر بالقبيل الى عمر المدرسة الذي لا يتجاوز ثلاث سنوات ، وامكانياتها وموقعها ، وانتي اعني كل من ساهم في انجاح هذا الحفل وساعد على اخراجه على هذا النحو الجيد ..  
بيد ان الذي المني وحز في نفسي ما جاء في كلمة مدير المدرسة . انه وجه الدعوة الى كل اولياء الامور او لهم لكن الذين لبوا الدعوة وحضروا الحفل اقله بقليل الى الحفل .. وكيف يستطيع التعبير عن السعادة حتى امتلاء المناقش بدموع الفرح ، والزهر وهو يسمع قول النظارة يرددون - ما شاء الله ، تبارك ، اللهم احفظه

احمد السلطان

الذي يسري في الجسم وكأنه تيار كهرباء ، وحالة النور التي تكاد تسيطر عليه وهو ينصت بلا حراك .. الى اسم ابنه ينادي عليه يتسلم جائزته ، او يؤذي فقرة من فقرات الحفل وسط موجات هادرة من التصفيق الحاد والهتاف الحار الذي ينبعث من كافة ارجاء مكان الحفل .. وكيف يستطيع التعبير عن السعادة حتى امتلاء المناقش بدموع الفرح ، والزهر وهو يسمع قول النظارة يرددون - ما شاء الله ، تبارك ، اللهم احفظه

ع - فتاة الشرقية

الدرسة ومديرها ومدرسوها يفرحون ، وايضا فرح ، للطلاب المتفوق ، ويفخرون به ويشيرون بنبروغه ، في كل مجلس يجلسون فيه ويتبادلون الاحاديث حول التفوق والمتفوقين .. واذا ما مثل هذا فأن مدرسته ومدرسيها ومديرها يفرحون به وينتشون وهم يشدون على يده مصافحين ومهنئين ، متعنين في دوايم التقدم واضطراد النجاح والتفوق ..  
لكن ما شعور والده وهو يراه يكرم ويكافأ ؟ ..  
مما لاشك فيه ان احساس والده ومشاعره يميز عنها الوصف .. وكيف يستطيع امرء ان يصف الاختلاجات المتلاحقة والرعشات المتصلة ، والخبر اللذيذ الذي يسري في الجسم وكأنه تيار كهرباء ، وحالة النور التي تكاد تسيطر عليه وهو ينصت بلا حراك .. الى اسم ابنه ينادي عليه يتسلم جائزته ، او يؤذي فقرة من فقرات الحفل وسط موجات هادرة من التصفيق الحاد والهتاف الحار الذي ينبعث من كافة ارجاء مكان الحفل .. وكيف يستطيع التعبير عن السعادة حتى امتلاء المناقش بدموع الفرح ، والزهر وهو يسمع قول النظارة يرددون - ما شاء الله ، تبارك ، اللهم احفظه

احمد السلطان

في تلك اللحظة تنقسم المشاعر لحرمان ويندفع نبع الوفاء في لحظات اليمام .. وتسمو الروح في اجواء الفناء ترسم اجمل انذريات وتغيب صفحات الماضي ورتقه ورقة وتسترجه بدموع اللقاء من شريط الذكري الذي شق على معانيه اسبق التلميح وطرز حروفه ريق المشاعر والاحاسيس ..  
ففي الدوايح يربب المرء الى عالم الذكريات يسترد تلك الممانى بخرونها برغم انهم المصدر منها ، لا ان لآلها لذة نث النفس بالقاء الروحي في عالم يجول فيه الخيال وتسمو به النفس عازقة لحن الخلود جواهر الثقة

جواهر الثقة

من المؤسف جدا ان في مجتمعاتنا اناسا بهذه العقليات والحياتيات .. نخدمهم بنحوتون بلعة الجبل وتلق المرفة .. بجدونك وكذاهم . نعموا النساء بايديهم ويطحوا الارض بقدمهم وشيدوا الجبال وبدوا الانهار بقوتهم وكما قال الله تعالى في محكم شانه - وادا رايهم في محكم اجسامهم وان ينسولوا سمع لؤلؤه ثابته خنفس مسندة بحسون كل مسحة عليهم هم العدو فاحذرهم فانهم الله اني مؤمنون - صدق الله العظيم -  
مثل هؤلاء الناس نخدمهم في كل مساج ومسا ، وكنا نسير محفورون نقتل للمشاكل نخدمهم بخصنوس عسبرهم ويناسون احطاهم .. واذا احطوا عسبرهم مهم ينالون عليه بكل ادى وكل نوه وسحسان الله الذي لا يحط ولا سبي .. فهل هم محسومون من الاحطاه

باهر صالح الشعله القطيف - الطه

الامر بالناسح والرافع لا بالمشجرة والتماد وخاصة في محمنا الاسلامي - وكما قال الحديث النوى الشريف - اما المسلمون احوة متحابين في ما بينهم -  
باهر صالح الشعله القطيف - الطه

باهر صالح الشعله القطيف - الطه

## في لحظة المرح

المرح .. ما اذا ؟  
انك سلم عزيزي القاريء ان البصاة والحق والشجار امر يكثر بواجده في كل المجتمعات ولكن ان يكون سبب الشجار امر قد تقدره الارادة الالهيه فحدث حركة مروري او حط خسارج عن ارادة الانسان مثلا - فيجب ان يتحلى المتكوب بالاحلاق الحميدة الفاضلة .. بالمسرح .. يستقل هذا الحطام بسدر رجب اوسع .. وقد يقع يوما من الايام في مثل هذا .. فمن لا يرحم لا يرحم ..  
في تلك اللحظة تنقسم المشاعر لحرمان ويندفع نبع الوفاء في لحظات اليمام .. وتسمو الروح في اجواء الفناء ترسم اجمل انذريات وتغيب صفحات الماضي ورتقه ورقة وتسترجه بدموع اللقاء من شريط الذكري الذي شق على معانيه اسبق التلميح وطرز حروفه ريق المشاعر والاحاسيس ..  
ففي الدوايح يربب المرء الى عالم الذكريات يسترد تلك الممانى بخرونها برغم انهم المصدر منها ، لا ان لآلها لذة نث النفس بالقاء الروحي في عالم يجول فيه الخيال وتسمو به النفس عازقة لحن الخلود جواهر الثقة

## الوقت

خصص وقتا للعمل ، فانه ثمن النجاح .  
خصص وقتا للتفكير ، فانه مصدر القوة .  
خصص وقتا للعب ، فانه سر الشباب الدائم .  
خصص وقتا للراحة ، فانه يبعث الحكمة .  
خصص وقتا للعبادة فانه الطريق الى القدسية .  
خصص وقتا للضحك فانه موسيقى الروح .  
خصص وقتا للاحلام فانه الحبال التي تشد طموحاتك الى النجوم .  
خصص وقتا للصداقة ، فانه الدرب الى السعادة .  
خصص وقتا لان تعيش فيها . على حبي حبيب السلطان الاحياء - المنصورة

## اللغز

الخليفة الاموي الخامس ولد بالدمشق وتوفي بدمشق حارب الخوارج ووقع بهم .. انشا البريد .. عرب دواوين الدولة وصك النقود الذهبية يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :  
١٤ + ٥ + ١١ + ٧ = من اسماء الله الصني  
١٢ + ١٢ + ٨ + ١٠ + ٨ = نوع من الطائرات  
٣ + ١٢ + ١٥ + ١٣ + ٨ = من الشهور السريانية  
١٠ = من الاشكال الهندسية  
١٤ + ١١ + ١٥ + ٩ = قناة دولية  
١٠ + ٤ + ٦ + ٨ = موسيقى  
٤ + ١٢ + ١٢ = مدينة اوروبية .

هل الفز السليبي

## المتقاطعة

الفتيا :  
١ - اغنية لام كلثوم  
٢ - الزبادة - نقص ( معكوسة )  
٣ - فرق بين - استمر ( معكوسة )  
٤ - من الطيور مؤنثة ( معكوسة ) - تكثر  
٥ - مدينة مصرية على البحر الاحمر  
٦ - حب - هروا ( معثرة ) - ضمير  
٧ - مكتشف الاشعة السينية ( معكوسة )  
٨ - يلقبه - في الصحراء  
٩ - خوقا - طمانينة  
١٠ - زهد - جزيرة بالحيط الهندي  
١ - حافظ - عنصر كيميائي  
٢ - اهل ( معثرة ) - من اجزاء الجسم  
٣ - جميع ( زرار ) معكوسة - حشرة صغيرة  
٤ - من العلوم الحديثة  
٥ - اثاب - عقلتة  
٦ - حصل على ( معكوسة ) - ضعف - طقس  
٧ - تجدها في ( اراد ) - ثوري ( معثرة )  
٨ - يميز الجميل ( معكوسة ) - من الفكاهة  
٩ - اوجع - يستمر ( معكوسة )  
١٠ - عاصمة افريقية - لا بلغة انجليزية

هل الفز السليبي

## الكلمة الصائغة

شاعر جاهلي من اصحاب المقامات له ديوان :  
المؤسست - الاعلامية - العالمية - غير - محادية - في جعلتها - فهي - تثبت - المعلومات - من - زوايتها - الخاصة - بقصد - التأثير - تحويل .

هل الكلمة الصائغة لاس

## الاحصاء المشبعة

في الشكلين الذين امامك يوجد تسعة فرق واضحة - هذه الفرق توضع قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في بقية ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانه شديد الملاحظة .

هل الكلمة الصائغة لاس

## الاحصاء المشبعة

الاحصاء المشبعة



# مات فرحان بشير وناحت عليه حمامات القوايل !! مطلوب ندوين أعماله ورحلته مع الفن الذي أحبه



المرحوم فرحان بشير

ضمن مجموعة كبيرة من الفنانين الذين توجّهوا للعمل بعد اكتشاف النفط وكساد سوق النفط الطبيعي فكان لتواجده على البنية التحتية استمرارية لسيرته الفنية ومنها لتعلم الفن من خلال الأساليب التي كانت تمارس في كل ليلة فكانت البداية في محاولة تعلم العزف على العود بأن صنع له عودا يدليا من الصليب وزاد شغفه وتعلقه بالعود فالتقى مع صديق له يدعى أبو علي المتجني لتعلم العزف على عود والده إلا أن الظروف حالت دون أكمل تعليمه.

عندما نعى إلى عالم الفنان الكبير محمد بن فارس أن هناك شخصا يعرف ويخفي على طريقته ما يصنع ما قبل له نظرا لما كان يحيط الفنان محمد فارس من عظمة وهبة في مجال الفن والتفاني على ما يقبضه ليسوع عزف فرحان بشير فلما انتهى من غنائه وعزفه قال محمد بن فارس كلمته المشهورة إذا كان من سيخلفني في العزف فهو فرحان بشير ثم مارس بعدها الفنان في إحدى دور الطرب بمدينة المنامة بدعوة من صديقه وكانت تدعى بدار صليح حيث أسكنه في بيت متواضع مقلد مكافأة مالية رمزية لدى اشتراكه في هذا الدار أو اشتراكها ليصبح عضوا في الدار ٥٠ عضوا بعد ما كان عضوا في ثلاثة ففقد ثم تركها لينضم إلى دار جديدة تأسست في الرفعة الشرقية وهي دار الفنان.

لم يسجل الفنان المرحوم فرحان بشير أغنية في العراق وسوريا كما كان شاعرا في تلك الفترة وعلى غرار الفنانين كبار أمثال محمد فارس وصاحبي الأبيات سجل أغنيته على أسطوانة استديو التسجيل بمدينة المنامة بملء شخص يدعى سلم السوروري وكان عائلته الجنسية قديما رجع إلى بلاده أخذ كل ما سيطرعه معه لأنه كان يسجل على حسابه.

في أواخر الستينات وبعد أن تقدم به العمر رجع إلى البحرين ليعيش مع أولاده وبنته وأصدقائه بدائنة الفنية فشارك في التمثيلات في مهرجان الأغنية الخليجية، المهرجان العراقي وشارك في الترويج السياحي ببلدة الكويت عام ٨١ إضافة إلى المهرجانات المحلية والحفلات الفنية العامة والخاصة التي أقيمت في البحرين.

انضم المرحوم فرحان بشير إلى نادي حياته بالتواضع والكرم والتقدير والاستقامة وكان إلى جانب هذا نشاطا لخدمة الأخلاق وحسن السيرة.

كما كان قليل الكلام لا يحب الدعاوى أو التحاليل وكان يبدع في المقامات الصغرى أو الأناجيد ولم يستغل فنه من أجل كسب مادي فكان يصر على كونه مجرد حلو مازال يتقدم فنانين الابتعاد عن الأضواء والشهرة ليتمتع من جولة بفضة الصداق الأصل حتى وفاته الأجل المحتوم في شهر مايو من عام ١٩٨٣ عن ٦٦ عاما.

لو أنك استوقفت أحد ابنائنا الجامعيين وسألته عن عدد دوواوين الشاعر عبد الله بن خميس وعن أحدث مؤلفاته حمد الجاسر وأخر قصة لنحبيب محفوظ زارته زاهية بناني وفي الليل فأنه قد يعطيك أجابة قريبة من المصواب.

في حين أنك لو سألت نفس هذا الشاب عن يكون ماجد عبدالله وفنحي كميل لإجابك على الفور ويغير أدنى تفكير أن الأول يلعب من النصر وأن الثاني يلعب من منتخب الكويت، ولو سألته عن عدد أفلام محمود يسين لإجابك في أشرار وسعادة من العدد ذاته وهذه الأخطاء وعن أحدث فيلم فيها قد يكون شاهدا على الفيديو فلم ينزل السوق بعد.

فمن المسؤول عن هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

نرى في هذا الموقف الذي وضع فيه ابننا الجامعي؟

إن أعلامنا العربي ومن المحيط إلى الخليج كما يقولون ملأوا بالسلطنة التي تشدني ليل هذا الجهاز ورسالة الخطيرة ودوره في تطوير المجتمع وإن دراسة جادة ومختارة للأعلام وطننا العربي وبخاصة جهازي التلفزيون تجعله أول الأجهزة الحديثة.

ولو التفت - عزيزي القارئ - نظرة متأنية على خريطة البرامج لحظنا التلفزيون العربي فأنه سجدت أن المساحة الثقافية فيها ضئيلة جدا إذا ما قيست بالمساحات المخصصة لغيرها من المجالات الأخرى، وإذا قورنت هذه المساحة مع مظهرها المخصصة للمسلسلات الأجنبية لوجدناها متقلوبة ومهزومة.

ولك أن تتساءل - عزيزي القارئ - عن نحن ضد عرض ذلك الكم الهائل من المسلسلات والأفلام والمسرحيات (أجنبية بطبع لا) لكننا نسألنا عن عرض هذا الكم الهائل الذي يغزو علينا وفكرنا العربي الإسلامي وليست هذه نادرة أجنبية ضد عرض ما هو أجنبي في التلفزيون لكننا ضد عرض كم مائل بدون كيف

## \* افتح ياسمسم وسلامتك والريادة في تنشئة الطفل



لغة من افتح ياسمسم

وتأكدوا على ذلك نعرض عليك عزيزي القارئ فقرة من مقال نشر بجريدة الأهرام - القاهرة في صفحة ٨ من عدد يوم ١٩٨٣/٥/٢٧ والمقال تحت عنوان (كيف نحكي للطفل عن حرب) من العروسة الهزلية) تقول في نص المقال بالحرف الواحد أن إضافة معيار جديد للربابة عن مستوى سيرة فعلا مطلب بلغ الأهمية حتى يمكن انقاذ الجيل كاد المسرر للآلاف أن يصل بها إلى أتبص صور الأبطال وأنزل ذلك على سلوكها العام وعلى تفكيراتها للامور في حياتها العادية من خلال الهبوط بحسبها وبذوقها العام.. ونحن هنا نستخدم لفظ انقاذ لأن المسرر حقيقة - المسرح التجاري الخاص - في النقد - بحسب العطاء والتضحية بكل غال ورخيص - فالفنان انشأن غير عادي بما يحويه بين ضلوعه الملهمة بركة الشعور وشغافته الانحسار وكما أن الفن برجسات فنان الفخريين أيضا درجات ورتب وكما هي متشعبة فروع وأهداف واتجاهات الفن والفنانين فمنه من سلك هذا الدرب من قناعة وإيمان لما يصبو إليه من آمال وطموحات عراض لا تنتهي عن سجن من عراض عند محطة معينة من عمر الإنسان والفنان وكما هو رقيق بطبعه أعني الفنان فاق كل كلمة قد تؤثر فيه إلى درجة الإعياء والتفرد الكثرة كما أن كلمة طيبة قد تخلق في داخله انسان آخر - لماذا؟

لأن الفن في حقيقة هو شبه عملية انشراح (الفنان) من ذاته والنشأ عن حب الذات والفن في حقيقة لغة الوجدان التي يفتقد الكثرة ويسا للأسف - فالفنان هو لب لبب رجال بين الكلمة والنغم وبين الرقيقة واللوان بين العنبر والقلب فهو دائما وأبدا يحمل جواز سفره في قلبه الصغير الحجم الكبير بالحب والوفاء

لغته.. إذ أنه لا يؤمن بالعادات الرأبضية.. ولا بالمواقع الجغرافية وأجمل شيء عندما تتحول الكلمة عنده إلى نغم أو يمسك بريشته فترجم أحاسيسه إلى واقع ملموس أنه عالم سحري - عالم مليء بالرموز والأسرار - عالم لا يتصرف بالذات ولا يؤمن بالحدود أو المسافات انشرون من يكون هذا الفنان الذي يضحي ويخلص في سبيل رسالته الفنية من أجل فنه ومحبته.

أحمد بشاشه

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :

تقرر رسميا أن يتم تحويل المسلسل الأدبي (سلطان وسهيل) إلى مسلسل تلفزيوني على أن يتم عرضه في شهر رمضان المبارك القادم في ثلاث حلقة والذي يصده سمر الشريف ويخرجه عبدالرحمن الصالح وأن هذا المسلسل والذي لاق أعجائيا واستحسان كبيرا من المستمعين وبناء على رغبتهم في بدء التسجيل فيه في استوديوهات ابوظبي وتقرر قصة المسلسل حول المعاملة الإسيوية وتأثيرها على البيئة الاجتماعية ويشترك في هذا المسلسل نخبة من الفنانين من أهمهم محمد الجناحي، أحمد عوض، مريم احمد، سعيد النعيمي، عبدالله المناعي، وهناك العديد من الفنانين البارزين في الوسط الفني. ويعتبر هذا المسلسل هو أطول مسلسل يتم تسجيله في استوديو ابوظبي حيث أن مدة الزمنية للحلقة الواحدة ٤٠ دقيقة.

مسلسل سلطان وسهيل

تلفزيونيا..

كتب : حسين البلوشي :



عذابي ٥ يوليو

# الكويت والجزائر في قمة عربية عسكرية..!

## المنظمة الكويتية على لقب البطولة ومواجهة التوجه الجزائري



عبدالله الصغور - مهمة صعبة - فيصل الدخيل - عبدالمعز العنبري - فتحي كميل - الاخضر بلومسي

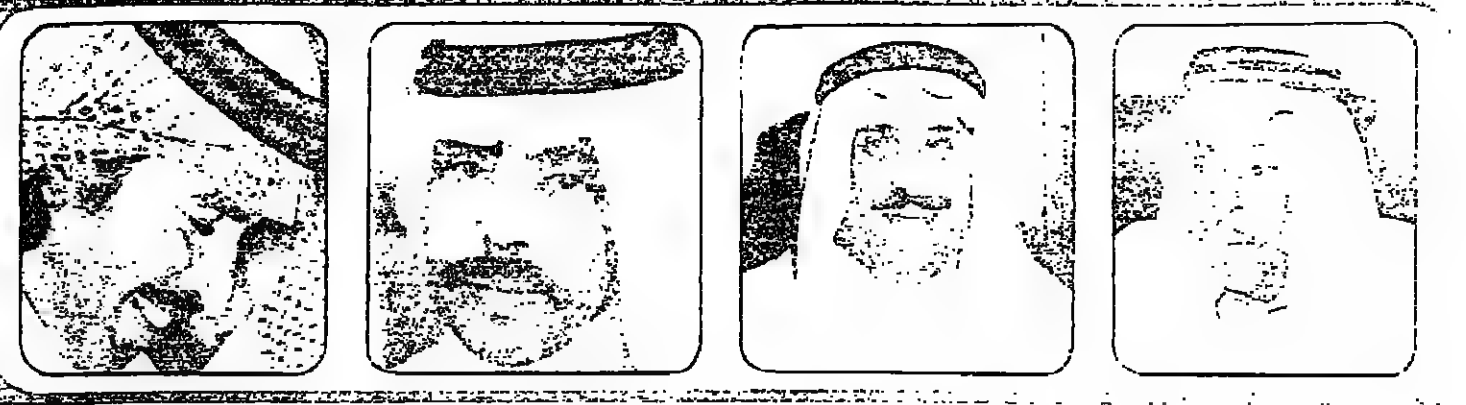
تقام غد الجمعة المباراة المنتظرة بين منتخب الكويت والجزائر للدرجة ضمن مباريات الاربعة النهائية لبطولة العالم العسكرية الحادية والثلاثين لكرة القدم، وذلك على ملعب استاد ٥٠٠ يوليو بمدينة الجزائر.

وتعد هذه المباراة مباراة قمة عربية خارج الاطار العسكري العالمي لما للمنتخبين من سعة كبيرة ومستوى عال... ولا سيما انهما الفريقان العربيان الوحيدان في بطولة كأس العالم الثانية عشرة لكرة القدم التي جرت نهائياتها في اسبانيا عام ١٩٨٢م.

وقد دخل كل من الفريقين معسكرا مستعدا لهذه المباراة «البطولة» التي تتلخص عليها بشكل كبير السمعة الكروية للبلدين وللعالم العربي في الوسط الرياضي العالمي الذي عرف معظم لاعبي هذين الفريقين من خلال مونديال ١٩٨٢م.

ومعروف ان منتخب الكويت العسكري قد خاض مباراتين تجريبيتين قبل التمثيل للجب هذه المباراة حيث التقى فريق لوتن تاون الانجليزي في

# عيد الله فرج الصقر يحثه حول اصحابه بطولته شباب الوطن ويعدو الانذرة لالاستزام بالانظمة والالتزام



عبدالله فرج الصقر - احمد الزامل - سعد الفيلس - هلال الطويرقي

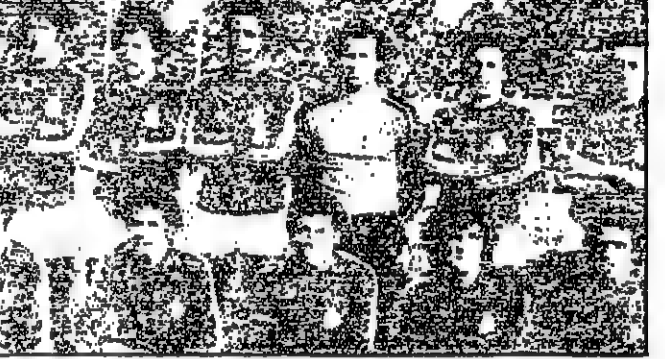
كتب - كمال حامد :  
واخيرا خرج الاستاذ عبدالله فرج الصقر من صمته وتحدث حول القضية التي شغلت اذهان جماهير اندية المنطقة الشرقية خلال الفترة الماضية... وهي بطولة الشباب للمنطقة والتي تسلم كاسها وميدالياتها مؤخرا... ولأول مرة بعيدا عن مباراة رسمية... وذلك لان اخر مباريات البطولة لم تلعب لتختلف احد طرفيها... ويقول ابو حازم:

لم تراجعا مشاكل من قبل كما حدث هذا الموسم... وانا اؤكد اننا نعلم كل شيء وما يدور امامنا ومن وراءه... ونحن نعتز ببطولتنا في الفترة الماضية كنا طيبين غير متشدين من أجل ان يعم التعاون وحسن النية بين اندية المنطقة... ولكن يبدو ان لكل فريق حواره وسنضطر ابتداء من الموسم القادم للتشديد والحسم في تطبيق اللوائح... وسنستمر برنامنا لباريات الموسم وسنطالب بتنفيذه... وبعد اليوم لن نصد

لا يوجد شيء يستحق الاحتجاج مطلقا... فقد اعلنا عن قيام المباراة بينهما الا ان الطرفين حضرا امام مدير المكتب بالنيابة ووقعوا على طلب للتأجيل ليوم الاربعاء ولا اعرف لماذا حضر احد الطرفين وطلب بتغيير الموعد الجديد لطرفي الطلبة... وقد واجهناهم بتوقيهم على الموعد الجديد مع توضيح عواقب عدم الحضور... وكنت اتمنى مشاركتهم واقتصد بذلك النهضة الا انهم لم يحضروا لاقامة المباراة مما ادى لاعتبارهم مهزومين... وربما يتعززون لتطبيق اللوائح الخاصة بالانضباط.

ولكن ابو حازم وكما سمعت ان النهضويين فوجئوا برفض اولياء امور لاعبيهم لاداء المباراة فما رأيكم في هذا العذر؟

### قبل مباراتي تونس ومصر في كرة القدم



المنتخب التونسي لكرة القدم



المنتخب المصري لكرة القدم

على حد سواء تقتضي ارجاء اقامة المباريات الى ما بعد دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط.

وفي انتظار ما ستسفر عنه المحادثات الكروية التونسية المصرية من قدرات... اتصلنا بمدير المنتخب الوطني التونسي المهر البولوني ريشار كولوزا وسألناه عن الفكرة التي يحملها عن المنتخب المصري فقال لنا لقد تغيرت المعطيات في الكرة المصرية حيث شب التجديد الى صفوفها على صعيد النوايا - غير ان المنتخب المصري بقي متشبها ببعض الاسماء الزنانية التي يبدو لي بأن الاحداث قد تجاوزتها وهذا ما يفسر تعلق الكرة المصرية في المجال الاقليمي على مستوى الاندية وشبه اخفاها على صعيد المنتخب الوطني.

لكن السيد كولوزا ختم تصريحه قائلا بانه... ومع هذا فان الكرة المصرية تبقى يوما مهابة الجانب لانها عريقة ومتأصلة الجذور ولهذا فاني اعزم التحول خصيصا في شهر يونيو الجاري الى الخرطوم لحضور مباراة السودان ومصر في نطاق اقصائيات الالعاب الاولمبية لاستشف عن كتب مدى المؤهلات الرائعة للمنتخب المصري ستحتضنها الملكة المغربية في شهر سبتمبر القادم فان الاتحاد التونسي لكرة القدم يرى من الارجح تأجيل المباريات مع مصر الى شهر اكتوبر القادم اي مباشرة بعد ألعاب البحر الابيض المتوسط.

فهل سيقاوم الاتحاد المصري على هذا التأجيل... هذا ما يأمله بالحكم القلبي النصف الفضلي لادارة المباراة الاولى في القاهرة فيما استولى مراقبتها السيد فرح نيومج من الصومال.

اما المباراة الثانية التي ستقام بتونس فسيتولى قيادتها الحكم الدولي المغربي محمد بوجوفا عين لها كمرآة السيد بن زقني من الجزائر.

### تذاكر حفل الاهلي في الاسواق

جده/باسم شبلق :  
اليوم تبدأ ادارة النادي الاهلي في بيع تذاكر الخول للطل للزمن اقامته في الثامن والعشرين من هذا الشهر على استاد رعاية المرفع بطريق المدينة.

وقد حددت ادارة النادي اسكان بيع التذاكر... وقد صدرت اسعار التذاكر كما يلي:

- ٥٠٠ ريال للمنصة...
- ٣٠٠ ريال درجة ممتازة...
- ٢٠٠ ريال درجة اولى...
- ١٠٠ ريال درجة ثانية...

وسيقوم النادي بتوزيع بطاقات الدعوة لرؤساء الاندية الرياضية ورجال الصحافة لحضور هذا الحفل السامر الكبير.

### خروج كونورزو لنذل من البطولة الدولية الفرنسية للفتس

باريس - في.ن.١٠ :  
شهدت البطولة الدولية الفرنسية للفتس التي تجري في باريس حاليا رولان جاريوس مفاجئتين هامتين.

امس الاول حيث خرج منها بطل العالم في الفتس الاميركي جيمي كونورزو والمرشح الاول للبطولة امام الفرنسي روجيه فاسلان المصنف بوليا برقم ١٢٠ الذي فاز على كونورزو في ثلاثة اشواط متتالية ٦/٧ و ٤/٦ و ٦/٧.

وكانت المفاجأة الثانية هي خروج البطل العالمي ايفان لنون التشيكي والذي كان احد المرشحين الاول للفرز بالبطولة والذي يحتل المركز الثالث في العالم... وذلك امام اللاعب الفرنسي جانك نوا بطل فرنسا في اربع اشواط فاز فيها نوا بالشرطى الاول والثاني ٦/٧ و ٦/٧ بينما فاز لنون بالشرطى الثالث ٧/٧ لكن فاز نوا وسط حماس دافق من الجماهير التي ملأت الملعب بالشرطى الرابع.

ويذكر ان لاعبا فرنسيين الشوط قبل النهائي في البطولة حيث تجري التصفيات بينهما وحيث يصبح من المؤكد مشاركة لاعب فرنسي في الدور النهائي يوم الاحد القادم.

### الجالية السودانية و «بطل دورة» الترجي بالقطيف

كتب/احمد حموري :  
يلتقي غدا الجمعة عصر وعلى ملعب بطل دورة الترجي بالقطيف لكرة القدم فريق الجالية السودانية وفريق الخط بالقطيف في مباراة ودية في كرة القدم.

هذا ويضم فريق الجالية السودانية بين صفوفه صاحب احل هدف في دوري الشركات محمد الخليفة... وحارس مرعى شباب فريق الترخي السوداني عمر بخت وحسن توتسي لاعب الهلال السوداني ونجوم آخرين.

بينما يضم فريق الخط بالقطيف لاعبي الترخي منصور مزروق وتامر الضامن.

### ند هور مستوى الكرة بالهضة يعود للاعبين ولغياب اليدلاء

#### بعد بطولة المنطقة التي صغرها الهضة انتظروا الطريين

من الطاقات الوطنية الناجحة بمعنى الكلمة ولو واصل مشواره في الخط الرياضي فسوف يكون له شأن كبير لما له من مؤهلات شخصية وعلمية ترشحه لان يكون ناجحا كاداري او مدرب او عضو مجلس ادارة.

فهو لاعب قديم له خبرته الطويلة في مجال اللعبة وفي المجال الرياضي عامة... يتمتع بشخصية قوية هادئة متزنة... عطاؤه واثر في اي مكان يتواجد فيه... يجيد الحديث بلباقة وينجح دائما في الانقاذ... انه مدير فريق كرة الطائرة بنادي الهضة... ونبدأ معه هذه المقابلة السريعة:

- البطولة : سعيد محفوظ الغامدي
- مدرس بالمدرسة التكنكرية بالدمام
- ٢٨ سنة
- متزوج وله ابن واحد
- فهد

الكرة الطائرة بالملكة : في السابق كان المستوى ضعيفا لعدم توفر الملاعب والادوات الرياضية وايضا المدربين ولكن في الوقت الحاضر نجد ان اللعبة انتشرت في جميع انحاء المملكة بشكل ملحوظ وكذلك توفر المدربين ذوي المستوى الممتاز من كورسا وجمهورية مصر العربية... واكثر دليل على ذلك المباراة النهائية في الكأس بين الاتحاد والاهلي والتي استمرت اكثر من ثلاث ساعات وحضرها جمهور كبير امتلأت الصالة عن اخرها وتواجد مثله خارج الصالة...

### كلام عن الهضة

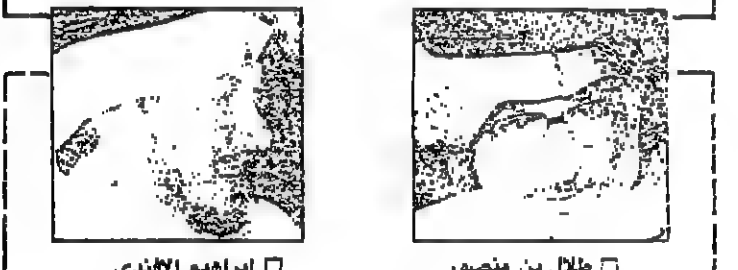
«الهضة» فريق عريق في الكرة الطائرة وكانت نهائيه جميع الاندية ولطوف ابتعاد لاعبيه الاساسيين عن اللعبة لكبر سن بعضهم ولاعالمهم الخاصة وظروف الدراسة وعدم وجود بديل تدهورت حالة اللعبة بالنادي وابعدت عن المنافسة... وفي الوقت الحاضر نجد ان اللعبة بدأت تنهض في تقدم سريع وتوجد الان قاعدة كبيرة من الاشبال ما يقارب ٢٥٠ شيلا... غير مجموعة الشباب ذات المستوى الجيد الموجودة الآن والتي اختير منها سمر مبارك وخالد الغامدي للمنتخب.

وانشاء الله ستشاهدون فريق الكرة الطائرة بالنادي وهو يناقش في القريب العاجل على البطولات خاصة بعد ان حققنا بطولة المنطقة وشهدت الان للتصفيات للصعود والعودة مرة أخرى للدرجة الاولى وحصل فريق الاشبال على المركز الثاني على مستوى المنطقة.

التدريب ام التحكيم ؟  
افكر حاليا في التدريب واتمنى من الاتحاد السعودي فتح المجال لنا كمدرسين محليين.

الحكم التناجح : هو الذي يعطي قراراته دون تردد ولا انحياز ويطلع ويناقش باستمرار ويستمع للاعب عند ما يعطي القرار او العقاب فالحكم واللاعب والمربي اسرة واحدة.

### طلال بن منصور المرشح الاول للقيادة الاتحادية



طلال بن منصور

جده - باسم شبلق :  
اليوم تعقد الادارة الاتحادية اجتماعا هاما لاجتماع الادارة الاختيار رئيس جديد للنادي خلفا للاستاذ ابراهيم الفندي الذي قدم استقالته من رئاسة النادي.

وقد تم تقديم الاجتماع الى اليوم حتى تم الاسراع في اختيار رئيس للنادي... هذا واكثر المرشحين لرئاسة النادي هو سمو الامير طلال بن منصور بعد غياب دام عامين وذلك لطروف عمله...

اسم الساحة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ريجينا اكسبريس	رمبولينا	٨٣/٦/١	الدمام
هوان ترينسر	هوان ترينسر	٨٣/٦/٥	الدمام
توبسكو	رمبولينا	٨٣/٦/٦	الدمام
ستيفان ريكمان	أوسي إل	٨٣/٦/٧	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لدراسة بضائعهم طبقا لوائح الشحن الرسمية لتفادي أية تأخير في شحنتهم عندهم.

تلتصق بالباطنة اوراق رسوم ارضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام	الرياض	الجبيل
٢٦٠٠٠	٢٧٨٥٨	٢٦١١٣٤١
٢٧	٧٥٢	١٢٢
٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٢

KANOO











**تویننی :**

ان في علوم الكلية المتوسطة  
ياض  
الاستاذ صالح محمد  
يجري احصائه على تقدير  
ن في دولة مصري المدارس  
د الابتدائية المقامة وكلية  
بية جامعة الملك سعود  
قائمه هذه القرارات ضمن  
ه الوزارة لتحقيق الكفاءات  
تية على ثقل خيراتهم  
امية بهدف تحسين مستواهم  
رض بالتعليم في بلادنا



